

GUIA

www.segrestarcelona.com/guia

33 **Activitats.** El programa 'Vacances en família' ofereix 37.500 places en albergs.

41 **Literatura.** L'activista Albert Manent, Premi d'Honor de les Lletres pel seu compromís.



PROPIETAT INTEL·LECTUAL POLÈMICA

La SGAE reclama diners a l'amo d'un bar de Lleida 9 anys després de morir

Un any abans de la seua mort, el 2001, va traspasar el negoci amb les quotes al dia, diu la família || El 2005, l'entitat, que ara insisteix a cobrar, ja va exigir 661 € i la filla li va enviar el certificat de defunció

R. RÍOS

LLEIDA | Eva López i Toni Alonso no es poden creure el que els està passant. Són la filla i el gendre d'Àngel López Fernández, un veí de Lleida que va regentar la cafeteria Imagen del passeig de Ronda i a qui la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) continua reclamant, avui dia, nou anys després d'haver mort, el pagament de 661,33 euros. La quantitat correspon, segons va explicar el matrimoni a aquest diari, a quotes mensuals entre el 2001 i el 2005, malgrat que durant el primer d'aquests anys va traspasar el negoci per malaltia i que en els altres quatre ja havia mort.

"És una vergonya. Com a molt, hi pot faltar algun trimestre de l'últim any en què el bar va estar obert. Que el vagin a cobrar al cementiri", expliquen, indignats, el Toni i l'Eva. I és que malgrat que la SGAE té, des del 2005, l'informe de defunció d'Àngel López, la Societat d'Autors ha enviat durant l'últim mes, a través d'una empresa de cobrament de deutes, Intrum Justitia, dos cartes a nom del mateix difunt en què li exigeixen el cobrament d'aquests 661 euros sota l'amenaça d'anar a judici per solucionar-ho.

L'esperpèntica història es remunta al 2001. Després de regentar durant diversos anys la cafeteria a Lleida (amb ràdio i televisió incloses per ambientar), Àngel López va decidir traspasar el negoci al caure malalt. Poc abans, la SGAE s'hi havia posat en contacte perquè pagués unes quotes pendents d'un 100.000 pessetes. "Es va assessorar i li van recomanar que abonés els diners perquè, si no, acabaria en un judici i els hauria de pagar igualment; així que va posar tots els pagaments al dia", explica el Toni, el seu gendre. Un any després, el 4 de març del 2002, Àngel López va morir. Des d'aquella reclamació, la família no va tornar a saber res de l'entitat fins al 2005, quan van rebre la primera carta en què els reclamaven més de 600 euros. "Vam consultar un gestor i ens va dir que tornéssim la carta incompetent-hi el certificat de defunció del meu pare", explica l'Eva. Així ho van fer i es van pensar que havien tancat l'assumpte.

UNA HISTÒRIA ESPERPÈNTICA

El Toni i l'Eva mostren el certificat de defunció i les cartes que reclamen el deute.

Dos cartes d'una firma dedicada a cobrar deutes

Una empresa de cobrament de deutes ha enviat durant l'últim mes dos cartes (la primera es reproduïx a la dreta) a nom del difunt (a l'esquerra, el certificat de defunció) en què se li reclama el pagament de 661 euros, se l'adverteix de possibles conseqüències i se l'amenaça d'anar a judici.

REGISTRO CIVIL DE ALPICAT

L 005900 P 594
Nº 0224793/00

DATOS DE IDENTIDAD DEL DIFUNTO

Nombre: ÀNGEL LÓPEZ FERNÁNDEZ
 Primer apellido: LOPEZ
 Segundo apellido: FERNÁNDEZ
 hijo de: Joaquín y de: María
 Estado: Casado nacionalidad: española
 Nació el día: 15 de NOVIEMBRE de 1942
 en MADRID

Inscrito al tomo: 100
 Domicilio último: Avda. de la República, 10, Lleida

DEFUNCIÓN: Hora: diez y ocho día: cuatro
 de marzo de dos mil dos
 Lugar: Alpicat

Causa: El enterramiento será en el cementerio de Injeresca (Lleida)
DECLARACION DE D. Àngel Lopez Casado
 En su calidad de hijo
 Domicilio: Injeresca (Lleida)
 Comprobación: Médico D. ...
 Colegiado núm.: ... número del parte ...

OTROS TITULOS O DATOS Casado con cable: esposa: Eva
 Deja: de hijo: Maricela, Eva y Àngel

ENCARGADO D. ...
SECRETARIO D. ...
 A las once horas del cuatro de marzo de 2011

SGAE

2 de marzo de 2011
 Nº de referencia: 000264948671

Muy Sr. la muestra:

Nos dirigimos a Ud. para informarle que nuestra cliente Sociedad General de Autores y Editores - SGAE nos ha encomendado la gestión de una deuda en la que figura como titular y que asciende a 661,33 Euros.

Le instamos a que realice el pago de la cantidad adeudada en la cantidad indicada y cuenta abajo reflejada, pues consideramos importante para Ud. la solución definitiva de esta situación. Mantenerla en las circunstancias actuales le puede crear problemas a la hora de solicitar créditos, financiación y operaciones con pago aplazado.

Alternativamente confirme estos datos por si se hubiera producido alguna variación que afecte a esta información. Basado al teléfono 982 01 06 10. Estamos convencidos de poder encontrar una solución a su medida.

NO PAGARAN

La família no està disposada a pagar el deute que exigeix la SGAE i estudia presentar una reclamació formal

Però el passat 2 de març, nou anys després de la mort de l'Àngel i per a sorpresa de tota la família, l'empresa Intrum Justitia, en nom d'un dels seus clients, la SGAE, va enviar una carta novament dirigida al difunt en què l'instava a saldar el deute i li "recorda" els problemes que podria tindre si no ho fa. Dos setmanes

després, la família n'ha rebut una altra en què l'amenaça amb un procés judicial si no efectuen el pagament en set dies. "No hem pogut contactar amb la SGAE de cap manera. Hem parlat amb aquesta empresa i ens han dit que el meu pare s'hauria d'haver donat de baixa de l'entitat en el seu dia i que nosaltres ens hem de fer càrrec ara dels seus deutes. Però és que durant el període de temps que ens reclamen, ell ja no tenia el bar!", exclama l'Eva.

La família no està disposada a pagar aquests 661 euros i estudia la possibilitat de presentar una reclamació formal.

Una entitat en entredit i un cànon anul·lat per la justícia

Primer van ser les perruqueries i després s'hi van sumar els propietaris de bars i restaurants, i fins i tot els alcaldes han aixecat la veu en contra de pagar el que consideren un cànon abusiu pels drets d'autor. Es tracta de les tarifes que la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) recapta per la comunicació pública, és a dir, per l'ús públic que es fa de la música o de les creacions audiovisuals.

Així mateix, el cànon digital (l'impost fixat pel Govern sobre tots els suports capaços d'emmagatzemar música) tampoc té bona salut. Primer, el Tribunal Europeu d'Estrasburg va eximir una botiga de Barcelona de pagar-lo al considerar que només era aplicable a particulars. I la setmana passada, l'Audiència Nacional va anul·lar la normativa del cànon per defecte de forma.