

# La Generalitat edita 1.000 guías con los santuarios más destacados

El libro recoge 54 puntos sagrados, entre los que hay el de la Mare de Déu de les Sogues o Montgarri

Cada uno está clasificado por obispados y se acompaña con una reseña histórica y geográfica

■ GOMBREN

ACN

El Departament d'Innovació, Universitats i Empresa ha editado un millar de ejemplares de una guía turística que recoge los principales santuarios de Catalunya.

Se trata de un libro que pretende dar a conocer y poner al alcance de los catalanes y de las personas que visitan Catalunya la diversidad de santuarios que hay en el territorio.

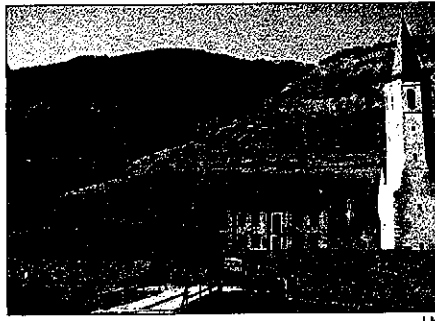
La guía recoge 54 puntos sagrados del territorio, que comprende desde los más conocidos como el de Montserrat o el de Núria, hasta los más modestos como el de la Mare de Déu de les Sogues, en l'Urgell, o bien el de Montgarri, en la Val d'Aran.

La iniciativa la presentó ayer el conseller Josep Huguet en

el Santuari de Montgrony, a Gombren (Ripollès).

Los santuarios, de la misma manera que los castillos, los grandes monasterios o las pequeñas ermitas de Catalunya configuran el perfil característico de innumerables cimas y cordilleras del país y son uno de los elementos más destacados de toda la geografía catalana, que siempre han atraído la devoción popular y todo tipo de peregrinos y viajeros.

La guía, que se llama *Santuaries de Catalunya, una geografia de llocs sagrats*, recoge el carácter único de estos lugares. Los santuarios que se presentan se organizan por obispados, enumerados por orden alfabético. De cada santuario descrito se hace una pequeña reseña histórica y geográfica, con indicación del obispado, la comarca y



La guía recoge la historia del Santuari de Montgarri

el municipio de pertenencia, seguimiento de la información práctica habitual donde se indica la manera de llegar al santuario, servicios disponibles y direcciones y teléfonos de interés.

Se trata de la séptima pu-

blicación de la colección de guías turísticas que edita el Departament, relacionadas con la interpretación, en clave de turismo cultural, de los episodios, personajes y lugares emblemáticos de la historia del país.

Entre las publicaciones editadas se encuentran las guías *La Catalunya jueva: viatge per les terres d'Edom, Camins de l'Abat Oliba: viatge a la Catalunya de l'any 1000*, o la *Guia dels escenaris de la guerra del Francès a Catalunya: commemoració del 200 aniversari de l'inici de la guerra (1808-2008)*. La Direcció General de Turisme ha editado 5.000 ejemplares en catalán y 5.000 en castellano en formato bolsillo.

Aparte de la presentación, Huguet visitó el Santuari de Montgrony, que forma parte de los cincuenta cuatro santuarios que se reseñan en la guía.

Además el conseller visitó otros lugares relacionados con la figura del Comte Arnau, como el Castell de Mataplana y el Museu del Comte Arnau en Gombren.

## Llega la 19 edición de 'Solistes a l'Alta Ribagorça'

La decimonovena edición del ciclo de conciertos *Solistes a l'Alta Ribagorça* empezará el próximo 7 de agosto con la principal novedad de que este año se realizará todos los sábados del mes de agosto a las 23.00 horas en el en torno de as iglesias de la comarca.

En esta edición, que finalizará el 28 de agosto, los grupos interpretarán estilos musicales tan variados como el folk americano, country, blues, música andaluza y música tradicional cubana. El ciclo, que es de carácter gratuito para todos los asistentes, tendrá su inicio en la iglesia de Sant Climent de Vilaller con la actuación del grupo Marujita, que interpretará flamenco, folk americano y rock andaluz.

## La Unesco decide hoy el patrimonio mundial

El Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO inaugurará hoy en Brasilia su 34 reunión, en la que decidirá sobre las candidaturas de sitios de 34 países que aspiran a entrar en su lista de bienes protegidos, entre ellos el Camino Real de Almadén (Ciudad Real), la zona de arte rupestre de Sierra Verde (Salamanca) y los fósiles de dinosaurios de la Península Ibérica.

En las reuniones, que se prolongarán hasta el día 3 de agosto, expertos de 21 países que integran el comité también deberán analizar los casos de 31 sitios ya considerados patrimonio mundial, pero que han caído a la lista de "bienes en peligro" por distintas causas, en su mayoría vinculadas a problemas de conservación.

## El Septeto Santiaguero inunda de 'son cubano' la plaza de la Llotja

LEIDA L.M.

El Septeto Santiaguero, uno de los máximos exponentes actuales del son cubano, ofreció ayer una actuación en la plaza de la Llotja, dentro del ciclo de conciertos y actividades *Estiu a Lleida*. La principal novedad de este ciclo de conciertos es que incorpora la plaza de la Llotja como uno de sus escenarios.

La de ayer fue la sexta actuación en este espacio después de que por el mismo pasara la Banda Municipal de Lleida; una cantada de ha-

baneras con Arrels de la Terra Ferma y Boira; un espectáculo de danza y arte en movimiento de Dansa Estudi; la obra *El Xarlatan*, de Teatre de Guerrilla; el espectáculo *Canguelís*, de Vol Ras, y *Fosquo*, de la Inestable 21. Hasta acabar el mes, se llevará a cabo en el mismo espacio dos actuaciones más. Una será *The New Generations*, con la que se podrá escuchar el gospel de Barcelona Gospel Messengers y el concierto de Quico el Cello, el Noi i el Mut de Ferreries.



El concierto del Septeto Santiaguero es el sexto que acoge la plaza de la Llotja

## El Festival Internacional de Música de Cervera dedica una jornada al contrabajo

CERVERA L.M.

El Quartet Orpheus junto con Jaume Cortadellas y Josep Fuster inauguró ayer la trigésima edición del Festival Internacional de Música de Cervera, un evento que hoy continuará con el recital de contrabajo a cargo de Jonathan

Camps y Maria Jesús Crespo al piano.

El concierto incluirá obras de grandes autores de la literatura para el contrabajo, como Botessini (con la Reverie) o la Fantasia de la Sonnambula) o Koussevitzky y, por descontado, de composito-

res catalanes como Pere Valls, Antoni Torelló y J. Lamote de Grignon.

Jonathan Camps, formado en Barcelona y en el Conservatorio de Viena con Andrew Ackerman, es actualmente profesor en el ESMuC y en el Conservatori Professional de Terrassa, así como miembro de la Orquestra Simfònica de Barcelona y Nacional de Catalunya.

La presencia del contrabajo se incrementará en el Curs d'Estiu que acompaña el festival con la actividad la Contrabaixada.

Cada dimecres nit  
la guitarra d'Albert Oliva & Cia

LES