

El monasterio de Santa María y San Pere d'Alaó es el más oriental de los cenobios aragoneses. Se sitúa en la margen derecha del río Noguera Ribagorçana, frontera natural entre Aragón y Catalunya aguas abajo del espectacular congosto de les Escales y del pantano del mismo nombre. Quizás

por esta situación, poco al sur del congosto una pequeña planada natural, sea uno de los monumentos de esta zona caballo entre Lleida y Huesca más desconocidos. A pesar de ello, se trata de una joya del románico lombardo en muy buen estado de conservación.

Una joya escondida

El monasterio de Alaó, en Sopeira, es una muestra de románico lombardo

Es uno de los monumentos más desconocidos de esta zona entre Huesca y Lleida

Su iglesia fue consagrada en 1123 por el obispo de Roda, Ramón Dalmaz

■ SOPEIRA

L.M.

Rodeado de montañas y junto al río Noguera Ribagorçana, el Monasterio de Alaó (o Alaón), en Sopeira, es una pequeña joya del románico (con orígenes visigodos) muchas veces desconocida para el viajero a pesar de sus notables características arquitectónicas y su buen estado de conservación.

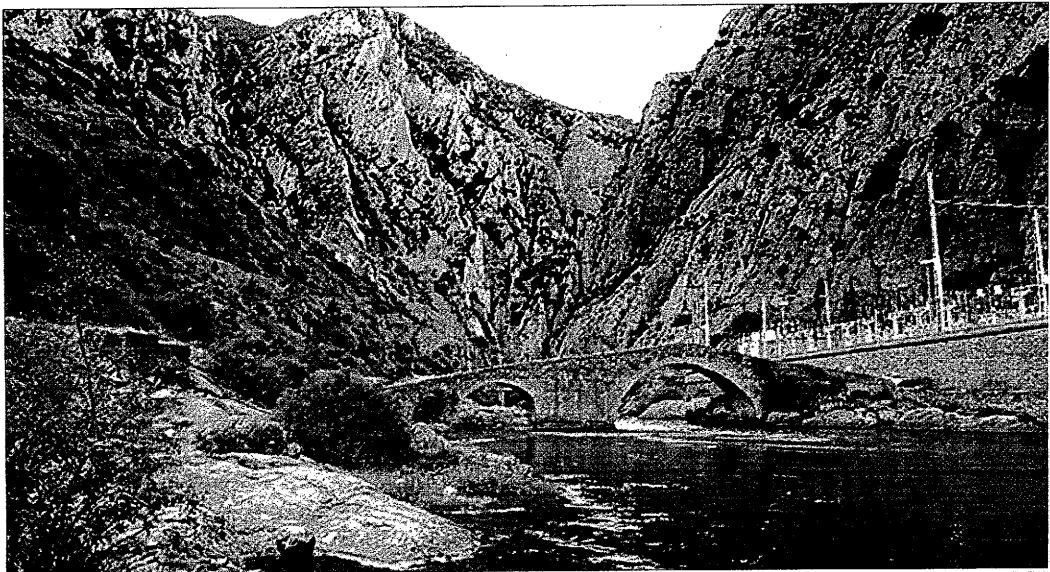
Construido con bloques de piedra de cantería bien cortados presentando muros lisos y uniformes, este monasterio fue fundado en el siglo IX y devastado a finales del siglo X en una razzia musulmana. Aproximadamente un siglo después, en el año 1078, el obispo de Roda, Ramón Dalmaz, restauraba la comunidad de monjes iniciándose la actual construcción que se consagró en 1123.

Es en este momento de inicios del XII cuando Alaó tiene su momento de esplendor, dependiendo del mismo muchos de los templos circundantes, que en ocasiones siguen su estética edificativa (Ardanué, Turbiné, Villanué..).

Uno de los detalles más interesantes de esta sobria y magnífica obra del románico lombardo ribagorzano es su mestizaje con el románico jaqués, como queda evidenciado en su portada meridional con arco formado por taqueado jaqués y un crismón. También existen frisos ajedrezados entre la cornisa y las bandas de arquillos lombardos de los ábsides.

El estado de conservación del monasterio es, en general bueno, y se puede admirar su iglesia de estilo románico consagrada por el obispo de Roda en el año 1123. La planta está formada por tres naves: la central con bóveda de cañón y las laterales con bóveda de arista.

Santa María de Alaó mantuvo una vida monástica hasta la desamortización de Mendizábal en 1836, tras la que pasó a ser iglesia parroquial de Sopeira. Durante la guerra civil española sufrió un incendio que destruyó parte del monasterio y sus bienes. No obstante, el monasterio fue restaurado años más tarde.



GUILLERMO

El monasterio se encuentra junto al río Noguera Ribagorçana, aguas abajo del congosto de Escales y del pantano del mismo nombre



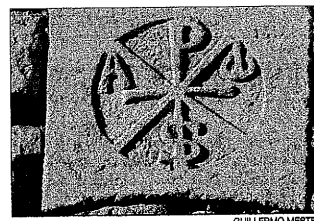
GUILLERMO MESTRE

Conserva su Iglesia con tres naves



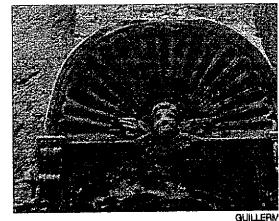
GUILLERMO

De origen visigodo, Alaó muestra la transición del románico lombardo al jaqués



GUILLERMO MESTRE

Detalle de uno de sus muros



GUILLERMO

Su estado de conservación es muy l