

DRETS D'AUTOR CÒPIES

La justícia anul·la la normativa que regula el cànon digital

L'Audiència Nacional rebutja la petició que es torni el que s'ha recaptat

AGÈNCIES

MADRID | L'Audiència Nacional ha declarat nul·la l'ordre ministerial sobre el cànon digital que regula des del 2008 els suports digitals subjectes al pagament d'aquesta taxa per còpia privada i les quanties en cada un. En la seua resolució, la sala del contenciós administratiu justifica la seua decisió argumentant que l'ordre ministerial que el regula és un reglament i que, per tant, la seua aprovació requeria determinats tràmits relatius a memòries justificativa i econòmica i un dictamen del Consell d'Estat que no es va fer.

L'Audiència considera que l'ordre està afectada "de vici radical", encara que rebutja "per falta de competència" la pretensió dels recurrents, entre els quals l'Associació d'Internautes, que es torni el que s'ha recaptat pel cànon. Amb l'ordre ministerial, aprovada al juny del 2008, es pretenia compensar els

autors pels ingressos que deixen de percebre quan es fa una còpia de la seua obra, i per aquest motiu grava els suports susceptibles d'emmagatzemar qualsevol tipus de creació. En aquest cas, el Govern espanyol, amb llibertat per legislar, amb gravar des de reproductors portàtils de m-

sica fins a memòries USB i fins i tot escàners.

No en tornaran l'import

D'altra banda, l'Audiència Nacional no accedeix a les pretensions d'alguns recurrents que sol·licitaven la devolució del que s'havia recaptat fins al moment.

La sala considera que no té jurisdicció per fallar sobre aquestes peticions a causa de la naturalesa juridicoprivada del cànon. A més, la resolució no és ferma, per la qual cosa és possible la presentació d'un recurs davant del Tribunal Suprem. Així mateix, la sala ha rebutjat plantejar una qüestió d'inconstitucionalitat i les tarifes es continuaran aplicant fins que hi hagi sentència ferma.

Per la seua part, la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, va demanar ahir al sector "confiança i seguretat" per continuar treballant perquè la resolució de l'Audiència Nacional "no altera els plans". Sinde va afirmar que aquesta sentència no anul·la el dret a la compensació per còpia privada. "El que fa és a dir que l'ordre del 2008 no es va tramitar adequadament i té defectes de forma, per la qual cosa continua vigent la del 2006."

LES CLAUS

Què és el cànon digital? És una taxa aplicada a diversos mitjans d'enregistrament i la recaptació de la qual reben els autors associats a alguna entitat privada de gestió de drets d'autor en compensació per les còpies que es fan dels seus treballs.

Pot ser tornat? Les organitzacions de consumidors reclamen al Govern que torni les quantitats recaptades des del 2008. No obstant, l'Audiència assenyalava que no és competent per resoldre aquesta petició donada la naturalesa privada del cànon digital.

Quins suports estan subjectes al cànon? Enregistradors, CD i DVD recarregables, impressores d'injecció de tinta o làser, escàners i multcopiadors, les memòries USB, els discs durs, els dispositius MP3 i MP4 i els telèfons mòbils que reproduïen MP3 i PDA.

CONFLICTE

Exclouen 300 opositors per una confusió

BARCELONA | Uns tres-cents aspirants a auxiliars administratius de la Generalitat han quedat exclosos del procés per escriure el seu nom en la recreació d'un cas d'atenció al ciutadà. Aquests aspirants van posar el seu nom real, en lloc d'un de fictici, mentre que les bases establien que els opositors no podien identificar-se.

SALUT

L'estrès pot augmentar els casos d'Alzheimer

PAMPLONA | La investigadora de la Universitat de Navarra Maite Solas ha descobert que "factors ambientals com l'estrès poden estar influïent en un augment de la incidència de la malaltia d'Alzheimer en la societat".

La seua investigació s'ha centrat en estudis amb ratolins exposats tant a estrès postnatal com en la vida adulta.



Un moment de la presentació, ahir a la Pobla de Segur.

TURISME CAMPANYA

El Tren dels Llacs espera superar els 4.000 viatgers i insten a ampliar-ne el calendari

LA POBLA DE SEGUR | El Tren dels Llacs espera superar els 4.315 usuaris de la temporada passada i arribar al cent per cent de l'ocupació de places. Albert Solà, director gerent de la Unitat de Turisme i Muntanya de Ferrocarrils, va explicar que l'ocupació d'aquest tren turístic durant el 2010 va ser del 94%. Per la seua part, el president de la Diputació de Lleida, Jaume Gil-

labert, va explicar que l'oferta d'aquest producte s'ha d'ampliar a tot l'any. Gilabert va afirmar: "No només pot funcionar 21 dies a l'any i la resta passa per saber aprofitar el tren el màxim de dies possible." A més, el president de la Diputació va assegurar que comarques com el Pallars Sobirà o l'Alta Ribagorça també s'han d'aprofitar d'aquest tren turístic.

La tercera temporada del Tren dels Llacs començarà el pròxim 22 d'abril i finalitzarà el 29 d'octubre. Coincidint amb l'inici del servei, l'ajuntament de la Pobla també prepara la celebració d'un Mercat del Tren amb una variada oferta de productes artesanals a la plaça de l'estació. Aquest tren efectua el recorregut entre Lleida i Balaguer amb la popular Garrafeta.



Divendres 25 DE MARÇ
ALONDRA BENTLEY

Cafè del Teatre. 22.30h. Preu: 12€



MÚSIQUES

DISPERSSES

DEL 4 AL 26 DE MARÇ - LLEIDA



Dissabte 26 DE MARÇ

ROGER MAS

Cafè del Teatre. 22.30h. Preu: 12€

