



ANDRÉS RODRÍGUEZ

David Tudela cumplirá 17 años el próximo 6 de agosto

## David Tudela, un bajista de sólo 16 años, en las filas de InVersus

LLEIDA A.R.

Una de las recientes sorpresas más gratas de la escena musical leridana tiene nombre propio, David Tudela, un joven estudiante de bachillerato que, con sólo 16 años, está en las filas de una banda ya consolidada como es InVersus.

"Siempre me ha gustado la música y Héroes del Silencio fueron los que me hicie-

ron interesar por el metal", comenta este bajista que el próximo día 6 de agosto celebrará su 17 cumpleaños.

Tudela, que se decanta por el death-metal, debutó en mayo en el Triana Metal Festival y a mediados de este mes actuó en La Boîte demostrando una extraordinaria actitud y buena técnica. Immolation y Vader son sus grupos favoritos.

## La Boîte celebra este viernes el sexto año como sala de conciertos

LLEIDA A.R.

El cantante mallorquín Hermano L será uno de los reclamos de la fiesta que La Boîte organiza el próximo viernes con motivo de la celebración del sexto aniversario como sala de conciertos.

En realidad, el cabeza de cartel de la celebración será el británico Benjamin,

que actuará acompañado por Nyahbingi Sound. Señor Wilson, con Badalians Sound, y los leridanos Ponent One completarán la oferta de este año.

La apertura de puertas está prevista para las 23.30 horas y el precio de la entrada, seis euros, si bien los cien primeros tendrán un *mixtape* de regalo.

### CRÍTICA CONCIERTO



Andrés Rodríguez

## 'Serpiente Blanca'

El afable guitarrista Bernie Marsden hizo que Lleida se sintiera privilegiada, el pasado domingo, por ser una de las cinco ciudades españolas donde se pudo disfrutar del concierto de celebración de los 30 años de la creación de Whitesnake, mítica banda del hard-rock de principios de los ochenta por la que pasaron muchos y muy buenos músicos. El compositor inglés, acompañado por el impecable cuarteto italiano Moonstone Project, hizo las delicias de las almas rockeras que acudieron a vibrar con los imborrables temas de aquella época, en un Café del Teatre con una acústica correcta. El set



de este cofundador de la *Serpiente Blanca* fue muy celebrado por una parroquia entregada, que se atrevió a corear algunas de las canciones y después departir con los músicos. Piezas como *Blindman*, *Don't break my heart again* o *Fool for your loving* se prestaban a esos esperados solos de guitarra, perfectamente sostenidos por los instrumentistas de acompañamiento. A mitad del bolo sonó un tema del álbum *Burn*, en recuerdo a los inevitables maestros Deep Purple, antes de enfilarse un tramo final previamente alimentado por los discos de la primera etapa de Whitesnake. Para los bis, composiciones posteriores que rozaban el AOR. En total, hora y cuarto de descarga agradecida en la que se dejó constancia de que el buen rock nunca muere y se mantiene fresco al margen de modas banales... Oh yeah!

# El mítico grupo español de rock urbano Asfalto se rearma y actúa en Monzón

El grupo madrileño comparte escenario con La Kozmic Band

'Al fin vivos!' es el título del nuevo CD+DVD del resurgir de la banda

■ LLEIDA

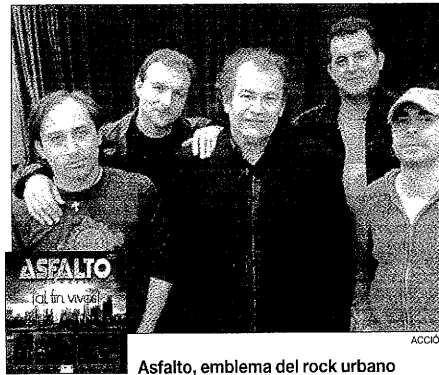
Andrés Rodríguez

Una de las bandas de referencia del rock español es, sin lugar a dudas, Asfalto, una formación que sigue muy viva y que se ha rearmado a fin de pasear sus canciones casi cuarenta años después. La gira del grupo madrileño recala este sábado en Monzón teloneada por los barceloneses La Kozmic Band, de tributo a Janis Joplin.

La historia de Asfalto, estando del denominado rock urbano, arranca en 1978 con Julio Castejón, el alma del proyecto, debutando discográficamente junto a José Luis Jiménez y Lele Laina, quienes a continuación le dejaron *desangrándose* para dar vida a Topo. Pero enseguida apareció el teclista Jorge G. Banegas para componer junto a Julio canciones que erizan la piel.

Asfalto fabricó entre finales de los setenta y principios de los 80 un rock urbano inédito hasta el momento, muy influenciado por el rock progresivo. Esta característica situó a la banda en tierra de nadie, porque no elaboraban la contundencia de Obús o Barón Rojo, ni apostaban por el acaramelado sonido pop del momento.

Ello no fue impedimento para que en 1983, Asfalto lograra su obra maestra *Más que*



ACCIÓN

Asfalto, emblema del rock urbano

*una intención*, con la envolvente voz de Miguel Oñate. Los madrileños vivieron sus arranques con el sello Chapa y con el alumbramiento de cuatro magníficos discos y canciones emblemáticas como *Capitán Trueno*, *Días de escuela*, *Mujer de plástico* y *La otra María*.

Durante la primera mitad de los ochenta llegó una época creativa de vacas gordas con la trilogía compuesta por *Más que una intención*, *Cronofobia* y *Corredor de fondo*. En 1987 recuperaron su formación inicial, celebraron sus 15 años como banda, pacificaron su sonido y entraron en un periodo de hibernación hasta el disco *El planeta de los locos* que parecía cerrar esta intensa carrera.

Julio Castejón, que dedicó más de 20 años de su vida al grupo y compuso sus principales éxitos, rearmó la banda en 2008 con la publicación del disco *Utopía* y un montaje en el que rememora en vivo lo más sustancial del repertorio. Fruto de esta gira, Asfalto acaba de saldar su deuda histórica grabando su primer CD+DVD en directo, *¡Al fin vivos!*, grabado el 3 de julio de 2009 en el Teatro Pilar Bardem de Madrid.

El centro juvenil Espacio Joven Parque de la Azucarera de Monzón abrirá sus puertas el próximo sábado a las 22.30 horas para empezar, puntualmente, a las 23.00 horas. El precio de la entrada es de 12 euros en la venta anticipada, 15 en taquilla.

## Patti Smith, Paco de Lucía y Costello, en el Madrid estival

MADRID EFE

Paco de Lucía, Miguel Poveda, Bebe, Jeff Tweedy, Eli Paperboy Reed, Patti Smith, Elvis Costello, Caetano Veloso, Herbie Hancock y Diana Krall son algunos de los nombres que forman parte de la programación de los Veranos de la Villa de Madrid, que se celebrará del 29 de junio al 22 de agosto.

Bajo el lema *Este verano vete a Madrid*, el Escenario Puerta del Ángel se consolida como el principal atractivo del festival, que cuenta también con sedes en los Jardines de Sabatini, diferentes calles y plazas del centro de Madrid, así como los teatros municipales y privados de la capital y las salas de música en vivo, en donde tendrán lugar más de 150 espectáculos.

## Muere el bandoneonista y cantante de tangos argentino Rubén Juárez a los 62 años

BUENOS AIRES EFE

El bandoneonista y cantante de tangos argentino Rubén Juárez murió ayer a los 62 años en una clínica de Buenos Aires a raíz del cáncer de próstata que sufría desde hacía años.

Rubén Juárez grabó más de una docena de discos de tangos y realizó un sinnúmero de giras. También actuó junto a varios artistas como los españoles Joan Manuel Serrat y Ana Belén, el portugués Carlos Do Carmo y los argentinos Charly García, Fito Páez y la fallecida Mercedes Sosa, entre otros.



## TEATRE PRINCIPAL DE LLEIDA

kiti mánver nuria gonzález aurora sánchez octavi pujades

# tres

"Una comedia hilarante que te hará reír de principio a fin"  
The Miami Herald



DISSABTE 5 DE JUNY A LES 22h.

Tres antigues companyes d'escola es retroben 30 anys després. Soles i sense fills decideixen posar en practica una bogeria: trobar un sol home que les embarassi a les tres.

Venda d'entrades 24h. A través del Telentrada al 902 10 12 12 o www.telentrada.com i a la Taquilla del Teatre tots els dies de 16:30 a 22:00h.