

El Festinival invita a los artistas a visitar la zona turística de Lleida

El Turó de Gardeny acoge esta noche la segunda y última jornada del certamen

El servicio de bus seguirá funcionando cada 30 minutos hasta entrada la madrugada

LLEIDA

Andrés Rodríguez

El Festinival afronta el sábado la segunda y última jornada con la novedad de que invita a los más de 300 artistas invitados a conocer de cerca y visitar la zona turística de Lleida de forma gratuita. La octava edición se está desarrollando en el Turó de Gardeny, después de haber estado siempre instalados en los Camps Elisis.

Una de las propuestas más destacadas de esta entrega es la campaña de promoción de la ciudad con una serie de rutas turísticas a la Seu Vella, el Museu d'Art de la Panera y el Museu de Lleida, tanto para los artistas como los visitantes al certamen. El servicio de bus volverá a funcionar hoy desde las 19.30 a las 05.00 horas por el centro de la ciudad.

La jornada sabatina es teóricamente la más fuerte de ambas jornadas, al menos a juzgar por el gran volumen de invitados que desfilarán por los diferentes escenarios instalados, además de la presencia de las diferentes eliminatorias del concurso Sona 9. Además, el certamen se presenta con el subtítulo de ser un festival de artistas emergentes, de ahí que se haya creado el Festinival Jove dando cabida a las formaciones más noveles.

Chaqalà, Buritaca 200, Arangu, Sherpah (Escenari Tino), Familia Rústika, Nenè Gandala, Efedefunk



El Petit de Cal Erill actúa esta noche y el domingo hará lo propio en su Guissona natal

(Escena+ri La Glorieta), Anímic, El Petit de Ca l'Erill -que presenta su disco *Les sargantanes al sol* que mañana domingo llevará en acústico a su Guissona natal-, A Contra Blues, El Arte de Volar, Bongo Experience (Escenari Vinil 1), Pipe Dreams, El Nota, Virtuts Homòlogues, Ayesha, Shuco y Neurocom (Espai Vinil 2), son las actuaciones previstas. El Espai Art acogerá, además, las propuestas de Edgar 2Santos, Manuel Fontiveros, Christos Xenofontos y L'Oracle dels ODM. También

se mantienen los diferentes premios, la mayoría de ellos consistentes en la promoción artística, los cuales se deberán decidir tras las actuaciones de esta jornada.

El cambio de ubicación estaba cantado por las quejas de los vecinos de los alrededores de los Camps Elisis que ya presionaron lo suficiente como para que los conciertos de la Festa Major acabaran a las cuatro de la madrugada. La alternativa de Gardeny ha venido determinada con algunas ayudas, como la

de habilitar el bus. Pese a que los escenarios están encargados de cara al exterior, hacia l'Horta, con el fin de que el sonido moleste lo menos posible, habrá que esperar las reacciones vecinales.

Es de esperar, pues, que el próximo año el certamen se pueda albergar en el futuro Parc Científic i Tecnològic, donde teóricamente este tipo de problemática desaparecería. De momento, este año se está desarrollando con buena fe delante del antiguo cuartel de infantería.

El Grec lleva a los escenarios 'La ruta blava' de Josep Maria de Sagarra

BARCELONA AGENCIAS

Pablo Ley y Josep Galindo llevan a la escena teatral el paraíso perdido que Josep Maria de Sagarra vivió en su periplo personal y viajero de Marsella a Tahití, escapando de la guerra, y que relató en su libro *La ruta blava*.

La ruta blava es un espectáculo teatral de ocho actores coproducido por el festival de verano de Barcelona Grec que se representará en el Teatro Romea entre el 26 de junio y el 2 de agosto. La obra forma parte de un proyecto de Ley y de Galindo para plantear un teatro argumental que reflexiona sobre la memoria histórica de la Guerra Civil que se inició hace cinco años con una dramatización del libro *Homenatge a Catalunya*, de George Orwell.

La versión escénica de *La ruta blava* recorre el viaje que Sagarra hizo en 1936 escapando de una España en guerra y perseguido por los anarquistas y que se convir-

La obra se inscribe en un proyecto de Pablo Ley y Josep Galindo sobre memoria histórica

tió en una huida al paraíso. Una huida que se convierte en imposible, según señaló Ley, responsable de la dramaturgia del espectáculo. El montaje está revestido de proyecciones, canciones y música y de las descripciones sensoriales que hacen los personajes del texto por boca de actores, intérpretes con una fuerte personalidad, que han "tenido que trabajar mucho en la identidad de los personajes". *La ruta blava* habla muy poco de la Guerra Civil, aunque transcurre durante la contienda, y es un viaje al paraíso.

La Companyia de Dansa Montse Miret actúa en el Teatre de Balaguer

BALAGUER

El Teatre Municipal de Balaguer acogerá esta noche a partir de las 21.30 horas el festival de fin de curso de la Companyia de Dansa Montse Miret, un espectáculo titulado *Imaginari Cubà* que estará dedicado a la isla caribeña.

La actuación arrancará con una actuación de Rosa Miralles y posteriormente pasarán por el escenario los alumnos más jóvenes de la escuela en las diversas disciplinas que ofrece la escuela de la capital de la

Noguera. En total serán 100 los alumnos que participarán en esta Mostra de Dansa que organiza el centro de Balaguer.

La última actuación de la primera parte irá a cargo de Montse Miret y Marina Kornilova, mientras que la segunda parte se dedicará a distintas disciplinas del mundo de la danza. El flamenco, el hip hop, la rueda cubana, con los alumnos de baile de salón, y la danza contemporánea completarán la oferta del festival dedicado a Cuba.

El Canto del Loco recibe un triple disco de platino por el éxito de 'Personas'

MADRID

AGENCIAS

El campeón de motociclismo Jorge Lorenzo entregó ayer a El Canto del loco un triple disco de platino por las 240.000 copias vendidas de *Personas*, un disco que ha sido el más vendido en España en el

2008 y que aupó a una banda que asegura que disfrutará de su trabajo es la clave de su éxito.

"El secreto es que te gusta lo que haces. Nosotros ponemos todo nuestro corazón porque nos encanta", comen-

taban ayer Dani Martín, David Otero y Chema Ruiz tras la entrega en el Auditorio Caixa Fórum de Madrid de este triple disco de platino, un reconocimiento que ellos, a su vez, entregaron a sus padres por el apoyo recibido en su carrera.

Más de un millón de personas asistieron a la primera parte de la gira de *Personas*, el quinto álbum de estudio de esta banda que, con este trabajo, recibió también premios como el Ondas al mejor artista español. Un éxito que les llevó a emprender el pasa-

do mes de abril una segunda fase de conciertos dentro de un tour llamado *Hasta luego* y que proseguirá hoy en Gueñes (Vizcaya), el 2 de julio en Gijón y el 4 en Roses, dentro de un periplo que concluirá el 2 de octubre en el Palau Sant Jordi de Barcelona y el 29 de octubre en Madrid. Poco después, en noviembre, lanzarán un nuevo CD-DVD que ya han grabado y en el que recogen "los 18 mejores momentos musicales que hemos vivido" contados por los protagonistas de la radio argentina La Colifata.



El Canto del Loco actuó recientemente en Lleida

SILVIA BUITA