

BREVES

Declaran el 'Abbey Road' como lugar de importancia cultural

LONDRES • El paso de cebrera de la londinense Abbey Road, famoso desde finales de la década de 1960 por ser la portada de un álbum de los Beatles, ha sido declarado por el Gobierno británico como lugar de "importancia cultural e histórica". Abbey Road, en el norte de Londres y sede de los emblemáticos estudios donde los cuatro de Liverpool grabaron buena parte de su discografía, es un lugar de peregrinación constante de los seguidores de los Beatles.

El Museu de Lleida, con el centenario de García Lamolla

LLEIDA • Este año se celebra el centenario del nacimiento de Antoni García Lamolla cuyo acto central será la exposición *Lamolla. Mirall d'una època*, organizada por el Museu d'Art Jaume Morera. El Museu de Lleida quiere sumarse a este reconocimiento destacando uno de los aspectos fundamentales del artista leridano como defensor del patrimonio. Así, los visitantes del Museu podrán conocer alguna de las obras salvadas cuando estalló la Guerra Civil.

Talleres infantiles de la Fundació Sorigué

LLEIDA • La Fundació Sorigué celebrará la Navidad con diferentes talleres infantiles relacionados con el viento destinados a niños de entre cuatro y doce años. Los talleres, que se celebrarán hoy y mañana a partir de las 9.30 horas en las instalaciones del museo, están centrados bajo la idea del viento y sobre el rodaje de un videoclip. En la primera sesión, los organizadores quieren incidir en la relación del viento con el arte mientras que en la segunda serán los propios niños los que se encarguen de dirigir y rodar sus propios videoclips con el objetivo de que tomen contacto con las últimas tendencias.

Fiesta de los participantes del programa Nereu

LLEIDA • Los niños que participan en el programa Nereu celebrarán hoy una fiesta final del trimestre en las instalaciones de Inefc de Lleida. Esta jornada, abierta a todas las personas interesadas en mantener hábitos saludables y activos, contará con una fiesta acuática y una conferencia que correrá a cargo del psicólogo deportivo Alex Gordillo sobre el entrenamiento de conflictos. El pasado domingo, 55 niños leridanos visitaron las instalaciones del FC Barcelona.

Los premios Ateneu reconocen la labor de 'Ressò de Ponent'

LLEIDA • La revista *Ressò de Ponent*, presentada por el Ateneu Popular de Ponent, ha sido una de las galardonadas con los premios Ateneu en la categoría de difusión de la actividad asociativa junto con *El teu pessebre a la xarxa* presentado por el Grup de pessebristes de Castellar del Vallès. El objetivo de estos premios es el de reconocer la creatividad, originalidad, esfuerzo y calidad que realizan diferentes asociaciones culturales de Catalunya.

LITERATURA / VIAJES Y CULTURA POPULAR

Pep Coll elabora una guía turística alternativa por los rincones del Pallars Sobirà

El autor repasa los mitos y leyendas del imaginario 'pallarès' para redescubrir la geografía de una parte de Catalunya

LLEIDA JESÚS GARCÍA
Pep Coll ya había mostrado su gusto por las leyendas y tradiciones populares en obras como *Muntanyes Maileides*, *Viatge al Pirineu fantàstic* o *Quan Judes era fadrí i sa mare festejava*. Pero en esta ocasión da una vuelta de tuerca más y utiliza estas historias para elaborar un libro distinto y muy atractivo como es *Guia dels indrets mítics i legendaris del Pallars Sobirà*, un especie de guía turística alternativa que, mediante mitos y leyendas del imaginario *pallarès*, recorre los rincones más bellos e interesantes de la comarca.

Así, la obra recopila 92 relatos que se han transmitido de padres a hijos en los pueblos del Pallars Sobirà, esta vez narrados por Coll en su periplo por los rincones de la comarca para mostrar una imagen distinta de lugares como el castillo de Sort, los *caçadors petrificats* de Collegats, el monasterio de Gerri o el llamado *estany del Diabre* en el municipio de la Guingueta.

"Hay lugares muy turísticos, que también tienen sus leyendas, pero también otros rincones más desconocidos y que te sorprenden", explica Coll, recordando algunos con los



SILVIA BÚTIA

Pep Coll presentó ayer su nuevo libro en la Aula Magna del IEI

que más disfrutó como la Canya de les Bones Dones o Lo Rial.

La obra nació de un encargo de los servicios territoriales del Departament de Cultura al que Coll dio su toque más personal, reivindicando incluso estos lugares. "Sorprende que haya sitios tan magníficos como estos que ni siquiera están señalizados o cuidados. En un país mínimamente civilizado estarían bien seña-

lizados y conservados", explica. De hecho, ya ha entablado conversaciones con el Consell Comarcal para que haya señales y rutas por estos rincones.

La obra es la primera entrega de una nueva colección de Departaments llamada Calafana, una serie de libros más involucrada con el territorio, con las tierras pirenaicas y la cultura popular de la zona.

LLEIDA MARXA

FESTIVAL DE VALSOS I DANSES OSV ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

<http://www.paeire.caltultura>

Dimarts, 23 de desembre, 21 h. Preu: 25 €
Auditori Municipal Enric Granados

Segona part:

Johann Strauss (1825 - 1899)
Veus de Primavera ("Frühlingsstimmen"),
op. 410

Primera part:

Johann Strauss (1825 - 1899)
Marxa de Nàpols, op. 156

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)
Samsò i Dalila, dansa balcanal

Franz von Suppé (1819 - 1895)
Un matí, una tarda i una nit a Viena,
obertura

Johann Strauss (1825 - 1899)
Quadrille dels artistes ("Künstler-Quadrille"),
op. 201

Piotr Ilitx Txaiikovski (1840 - 1893)
El llac dels cignes, op. 20a
Dansa espanyola
Dansa dels cignes
Dansa hongaresa

Leroy Anderson (1908 - 1975)
Blue Tango

Johann Strauss (1825 - 1899)
Bauernpolka, op. 275, polca francesa

Leroy Anderson (1908 - 1975)
Balls of the Ball

Jacques Offenbach (1819 - 1880)
Orfeu als inferns, obertura, cançó

Ajuntament de Lleida

PERIODISMO

Millás y Galeano, premiados con el Vázquez Montalbán

BARCELONA • Los escritores y periodistas Juan José Millás y Eduardo Galeano han sido galardonados con Premio Internacional de Periodismo Vázquez Montalbán, en los apartados de periodismo generalista y periodismo deportivo, según informó el Col·legi de Periodistes.

El galardón, que este año llega a su séptima edición, premia el rigor, la ética, el compromiso social y la autocrítica de los periodistas. En la presente edición, el jurado ha decidido premiar al periodista y escritor valenciano Juan José Millás por "haber dado impulso literario a los géneros periodísticos", así como "una mirada singular y comprometida en el ejercicio del periodismo".