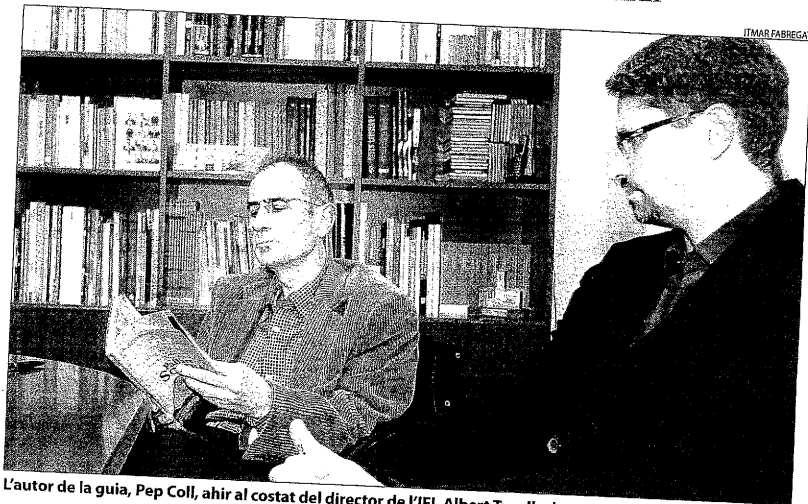


LIBRES PUBLICACIONS

La guia més fantàstica de Pep Coll

L'escriptor presenta una obra amb la descripció d'un centenar d'espais mítics i llegendaris del Pallars Sobirà || Reclama la senyalització d'aquest patrimoni natural

LLEIDA | Coves encantades, tresors amagats, castells, ermites, llocs de bruixes i de minairons, pobles abandonats... tota la geografia mítica i llegendària del Pallars Sobirà es pot seguir a través d'una guia amb prop d'un centenar d'itineraris obra de l'escriptor Pep Coll. *Guia dels indrets mítics i llegendaris del Pallars Sobirà* (deParís Edicions) presenta de forma amena històries i llegendes sobre "molts llocs que les administracions públiques haurien de conservar, protegir i difondre com a part del nostre patrimoni cultural", va afirmar ahir l'autor durant la presentació del llibre a l'IEI. Com a exemple, Pep Coll va esmentar lo Rial, l'antic poble de Baén, un espai que els veïns van abandonar a l'aparèixer-hi unes serps verinoses gegants, un lloc fantàstic i, tot i això, desconegut; o el camí d'Escala Cauba, un tram de l'antic sender entre Norís i Tor, que "en altres països seria un monument nacional però que aquí està caient". Coll ha recopilat des de mites d'origen religiós (l'Aplec d'Er-boló, ideal antigament per tro-



L'autor de la guia, Pep Coll, ahir al costat del director de l'IEI, Albert Turull, abans de la presentació del llibre.

bar parella) fins a rutes mítiques i fantàstiques: des de l'infern de Collegats fins a la mina d'or de Clavera, o des dels caçadors petrificats d'Espot fins al paradís perdut del riu de Santa Magdalena.

L'escriptor, que no descarta en el futur una guia similar per a la seua comarca, el Pallars Jussà, va lamentar "la falta de senyalització de tot aquest patrimoni natural cultural i, en canvi, s'inventen cada dia fires me-

dievals que acaben sent totes el mateix". Ferran Rella, director de Cultura de la Generalitat a Lleida en funcions, va assenyalar que "amb aquesta obra trequem una llança a favor del patrimoni no tradicional".

PATRIMONI PLET

Aragó comunica al Museu de Lleida que ha catalogat les obres d'art en litigi

LLEIDA | El Museu de Lleida va rebre dimarts passat una notificació del Govern d'Aragó en què se li comunica que ha catalogat les obres d'art en litigi. Segons ha pogut saber SEGRE, l'escriptura porta adjunta la resolució de la Diputació General d'Aragó (DGA) en què s'acorda "incoar procediment per a la inclusió de 86 béns mobles" en litigi "a l'inventari del Patrimoni Cultural

Aragonès", cosa que comporta, segons aquesta resolució, que qualsevol intervenció sobre aquests "béns mobles" hagi de comptar amb l'autorització de la DGA.

Es dona la circumstància que la catalogació aragonesa arriba una dècada després que Catalunya protegís aquestes mateixes obres, que formen part d'una col·lecció la unitat de la qual, se-

gons la Generalitat, no es pot trencar.

D'altra banda, el museu se suma a la celebració del centenari del pintor Antoni Garcia Lamolla per destacar la seua tasca de defensor del patrimoni. Per fer-ho, ha senyalitzat la trentena de peces de la seua exposició que l'artista es va encarregar de salvaguardar perquè no fossin destruïdes durant la Guerra Civil.



Un tapís del segle XVIII de la Catedral de Lleida salvat per Lamolla.

Esqueles a Segre

Recepció fins a les 24 h

Esqueles d'aniversari i d'agraïment, en horari d'oficina

Telèfon

973 248 000

Fax

973 232 835

SEGRE



La senyora

Herminia Serrano Cruz

Viuda de Domingo Prieto Jiménez

Ha mort cristianament el dia 22 de desembre del 2010 als 89 anys.

(E.P.R.)

Els seus aflligits: fills, néts, besnéts, germans, família tota i la raó social Tallers Priego comuniquen als seus amics i coneguts que els actes de funeral i enterrament tindran lloc avui dijous, dia 23, a 2/4 d'11 del matí, a l'església parroquial de Sant Jaume de Mollerussa.