

## El Aran creará una ruta para recuperar la memoria maqui

**VIELHA** L. M. El Conselh Generau d'Aran promueve un proyecto para recuperar la memoria histórica de la primera mitad del siglo XX y dar a conocer al gran público los principales hechos que se sucedieron en Aran durante aquella época, así como las actuaciones de los personajes araneses o relacionados con el valle, poniendo de relieve los períodos anteriores a la Guerra Civil, la guerra misma y la posguerra.

El proyecto se desarrollará en una primera fase que se

basará en señalar itinerarios y espacios referenciales en la interpretación, conocimiento y difusión de la invasión guerrillera de 1944. Estos espacios, situados en lugares de fácil acceso, podrán visitarse de forma individual o seguir una ruta.

El Govern aranés ha adjudicado ya la elaboración y señalización de los espacios

■ El Conselh señalará los espacios donde se desarrolló la invasión guerrillera contra Franco en el 1944

con un presupuesto inicial de 46.000 euros, subvencionados por el Memorial Democràtic. El Conselh creará un itinerario de montaña a pie, para reseguir los búnquers por el camino del Port de Vielha, y otro que transcurrirá por los espacios históricos de la invasión de los maquis.

Estos espacios corresponden a Vielha (capital frustra-

da de la República), Pònt de Rei (donde la séptima Brigada permaneció para proteger la retirada), Canejan (donde se produjeron combates de guardias civiles y tropas franquistas contra los guerrilleros), Les (donde se situó la residencia franquista, en la casa de La Caixa), Es Bordes (donde se produjeron intensos combates con resultado de 15 muertos), el cementerio de Es Bordes (donde se encuentra la fosa con los restos de los guerrilleros), el nido de ametralladoras en el Pont de Arròs (que controlaba el trazado de la carretera N-230), Bagergue (donde se situó el Estado Mayor de la novena Brigada de los Guerrilleros Españoles), Unha, Salardú y el cementerio de Vielha (donde se conserva la fosa con los restos de 27 soldados y dos suboficiales muertos).

## Albert Villaró, pregonero de la Festa Major de la Seu

**LA SEU D'URGELL** L. M. El escritor urgellense Albert Villaró será el encargado este año de pronunciar el pregón de la Festa Major de La Seu d'Urgell el próximo sábado, a las nueve de la noche, desde el balcón del Ayuntamiento urgellense.

Villaró, que nació en La Seu d'Urgell el año 1964, ha destacado sobre todo como escritor de novela histórica. Ga-

lardonado el año 2003 con el premio de novela histórica Néstor Luján con la obra *L'any dels francs* y el año 2006 con el premio Carlomany d'Andorra por *Blau de Prússia*, es autor también de las novelas *Les ànimes sordes* (2000) y *Obaga* (2003).

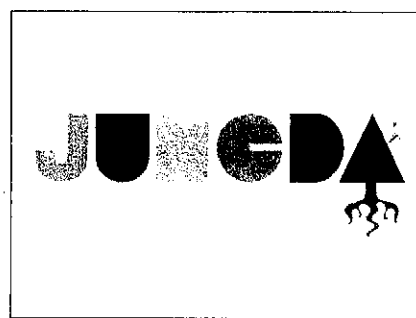
Hay que remarcar que el escritor urgellense publicará a principios del próximo mes de setiembre su nuevo libro *La*

*primera práctica*, novela que sitúa su acción en la misma Seu d'Urgell, en pleno siglo XVII, en medio de la Guerra dels Segadors, aunque el libro también hace una incursión a los últimos años del siglo XX.

Albert Villaró, de profesión archivista y arqueólogo, ha sido durante una larga etapa el responsable del archivo municipal del Ayuntamiento ur-

gellense y actualmente es el director del Departament de Cultura i Turisme del Comú de Andorra la Vella.

Como novedad de la Festa Major 2010, a las seis de la tarde del mismo sábado tendrá lugar la lectura del pregón infantil que irá a cargo de Agnès Aguilera y Jan Marsino, autores de los dos textos infantiles ganadores del concurso del consistorio.



El objetivo es que la luzcan vehículos y carpetas

## Juneda crea y reparte una pegatina identitaria para promocionar el municipio

**JUNEDA** L. M.

El Ayuntamiento de Juneda ha repartido los últimos días a todos los vecinos una nueva herramienta para promocionar el municipio, una pegatina con una imagen especialmente diseñada para la ocasión. La pegatina muestra el nombre de Juneda con una tipografía limpia, clara, geométrica y sólida para transmitir una nueva visión de Juneda, más fresca, joven y actual, donde todas las franjas de edad se encuentren cómodas e identificadas. Además, la letra a sugiere

una forma de árbol, inspirada en la imagen que aparece en el escudo municipal acentuando la gráfica y la solidez de la propia imagen corporativa. La nueva identidad gráfica de Juneda ha sido ideada por el equipo creativo Pastademoniato y con respecto a los colores se basa, principalmente, en la tonalidades que evoca la villa: el violeta del agua del canal, el verde de los campos de cultivo, el marrón de la tierra, el rojo y el amarillo. El objetivo es que los vecinos de Juneda la luzcan en vehículos y carpetas.

RESIDENCIA **I L** ERVIDA  
Viviendas Con Servicios