

EQUIPAMENTS REOBRE EL DIA 5 AMB MASTIKSOUL

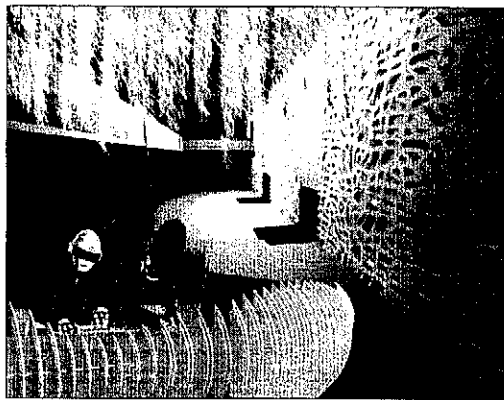
Empreses d'oci s'uneixen per renovar la Wonder

Canvi d'estètica al local i intenció d'atansar a Lleida els grans DJ del panorama internacional

LLEIDA | Els empresaris de lleure que regenten el Big Bar, Next Bar, Can Can, River i Wonder s'han unit sota el nom Unighted Grup i un objectiu clar: rellançar la discoteca Wonder, una de les més emblemàtiques de la ciutat. Ara passarà a dir-se Sensation Wonder i reobrirà les portes el 5 de desembre. Per això, els seus responsables s'han proposat renovar-la tant en la forma com en el fons. L'espai s'ha transformat estèticament i respecte a la programació musical, el seu objectiu és atansar Lleida als DJ de més prestigi internacional.

Així, el pròxim dia 5, el públic podrà contemplar el nou aspecte de l'antiga pista SuperWonder, el hall d'entrada i zona VIP. La resta del local es transformarà en dos fases posteriors. La reforma ha estat encarregada als germans Pedro i Diego Serrano, *alma mater* de Innova: Designers, actualment una de les joves firmes lleidatanes de disseny amb més projecció i atreviment.

Per impregnar-se de les últimes tendències de clubs han visitat clubs de ciutats belgues, a més de Londres i Copenhaguen, on s'han endinsat en la White Sensation, el més buscats pel que fa a festes de música electrònica. "És precisament aquest ambient el que volem recrear a Lleida", va revelar ahir José Antonio Hidalgo, un



Imatge virtual de la remodelació de la sala.

PERFORMANCE

La sessió inaugural comptarà també amb la performance de Monstruos de Ibiza, entre altres espectacles

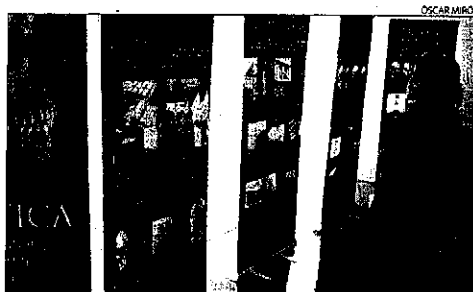
dels impulsors. Així, la sala estarà "preparada per a grans performances, amb tres potents làsers de llum blanca que permeten recrear tots els colors, espectacles amb projecció d'aigua i grans efectes visuals", va dir Hidalgo. "Serà tota una referència a tot l'Estat", va assegurar Pedro Serrano abans

d'explicar que "la zona VIP, clevada per sobre de la pista, estarà oberta a tot el públic, fet que ja és tota una declaració d'intencions de la filosofia de la sala".

Programació

Respecte a la programació, de moment per al dia 5 ja estan confirmats els DJ Mastiksoul, Allan Ramirez i Xavi Beat, a més de la performance de Monstruos d'Eivissa. Els seguirà, el dia 12, Mistress Barbara i DJ Warm-Up. "Fins a Lleida, atansarem els grans DJ internacionals", va prometre Hidalgo.

EXPOSICIO PROCEDENT DE L'ARXIU DE GIRONA



Els plafons de Girona es barregen amb documents de Lleida.

Mostra sobre la mort durant els segles XVI-XVIII a l'Arxiu de Lleida

LLEIDA | L'Arxiu Històric de Lleida va inaugurar ahir l'exposició *Apocalíptica. Els rastres de la mort a través de la història, segles XVI-XVIII*, que podrà visitar-se fins al

pròxim 15 de desembre. La mostra, dividida en quatre àmbits, repassa els diferents aspectes de la mort i compta amb documents del fons de l'arxiu.

EXPOSICIONS

Catecismes a Res Non Verba

LLEIDA | L'associació Res Non Verba inaugura avui a les 19.30 hores l'exposició *Catecismes*, amb litografies de diversos autors catalans de principis del segle XX que s'usaven per impartir classes de religió.

MEMÒRIA HISTÒRICA

Jornada a l'IEI sobre repressió

LLEIDA | L'IEI acull demà a les 18.30 h. la tercera jornada *Camins de Llibertat a través dels Pirineus*, en què experts internacionals reflexionaran sobre les repressions bèl·liques a Europa des del 1936 fins al 1990.

CINEMA HEREU DEL BORGES EN CURT, AMB UN 90% MENYS DE PRESSUPOST

Les Borges recupera els curts amb un festival més auster

Primera mostra Tast de Curts amb 4 sessions i 26 films

LES BORGES BLANQUES | L'ajuntament de les Borges Blanques ha organitzat per a aquest pròxim cap de setmana la primera edició del *Tast de Curts*, una mostra de curtmetratges que comptarà amb 26 films fruit de la col·laboració amb el Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona. El responsable de l'àrea de Cultura de la capital de les Garrigues, Jordi Satorra, va explicar ahir que "el pressupost del certamen ascendeix a 3.000 euros, xifra que suposa un 10% del que s'havia invertit en anteriors festivals similars a les Borges".

Satorra es referia al festival *Borges en Curt*, que es va celebrar entre el 2004 i el 2006, i que l'actual equip de govern municipal ha adequat ara a l'actual situació de crisi econòmica. En aquest sentit, Satorra va comentar que «l'*Tast de*

Curts no hi haurà premis sinó que té el format de mostra de cinema per difondre aquest gènere cinematogràfic i també com a promoció per a joves autors locals. Així, el multipremiat curtmetratge *Pantomima*, d'Hèctor Suñol, obrirà la mostra dissabte que ve a les 18.00 hores a la Casa de la Cultura. A més, la sessió nocturna de dissabte s'estrenarà amb la projecció de l'òpera prima d'Octavi Espuga, també de les Borges, titulada *Box*.

El certamen comptarà amb sessions dedicades al drama ficció, terror fantàstic, humor i musical i l'animació infantil. Satorra va comentar que aquesta mostra és una aposta "per promoure els curts com a font de coneixement del món i al mateix temps un nova manera d'entendre l'art modern i digital".

LES CLAU

Les sessions

■ La mostra tindrà quatre sessions, dos dissabte (drama i ficció a les 18.00 hores i terror i fantàstic a les 23.00) i dos més diumenge (animació infantil a les 11.00 i humor i musical a les 18.00).

Les pel·lícules

■ Es projectaran a la Casa de la Cultura un total de 26 cintes, produccions procedents d'Espanya, Itàlia, França, Noruega, Suècia, Canadà, Estats Units i Corea, entre altres països.

La mostra

■ Organitzada amb el suport del Festival Internacional de Curtmetratges de Barcelona, té un pressupost de 3.000 euros.



3a Jornada de Camins de Llibertat a través dels Pirineus

El preu de la llibertat a Europa: 1936-1990

Auditori de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, de Lleida (Plaça Catedral, s/n)
Divendres 20 de novembre de 2009, a les 18.30

