

ASCÓ SUMMER FESTIVAL / SÁBADO 16 DE JULIO



Carlos Tarque sigue siendo el pulmón del grupo murciano M-Clan

M-Clan, por los senderos de la música negra

'Para no ver el final' es el título del noveno disco del grupo murciano

LEIDA **ANDRÉS RODRÍGUEZ** Instalaciones de los antiguos vertederos del Turó de Gardeny volvieron a servir de plató, en diciembre de 2008, para el rodaje del videoclip del tercer sencillo promocional del último trabajo de M-Clan, nuevamente dirigido por el cineasta dano Álex Villagrana. *Memorias un españapájaro* era el título anterior álbum del grupo murciano y *Las calles están ardiendo* la canción elegida para ese tercer clip emocional. El anterior, *Inmigrantes*, también fue rodado en los exteriores de las que fueran emblemáticas instalaciones cuartelarias hace unos años. *Roto por dentro* fue el tercer sencillo. Pero la vida sigue y M-Clan no descansa.

Para no ver el final es el nuevo trabajo de esta banda nacida en 1992 en Murcia que se podrá seguir en directo en el Ascó Summer Festival, este sábado día 16 de julio, en una jornada que compartirá cartel con La Guardia, Els Pets, Malú y Melendi, dejando que sea El Pulpo el encargado de amenizar los cambios entre artistas y el final de un festival que se abre el día antes, con la final de los grupos de maquetas y la actuación estelar de complemento de los vallisoletanos Celtas Cortos.

Rockeros de referencia en el panorama musical español, M-Clan profundiza ahora en los senderos de la música negra con su noveno disco de estudio, *Para no ver el final*, un compendio de diez piezas

que respiran soul y blues por cada uno de sus poros. "Yo siempre pienso en M-Clan como si fuera un amplificador con muchos botones: el principal corresponde al rock, y luego hay otros en los que pone pop, country, blues... Nos gusta jugar con todos esos botones y, para este disco, hemos amplificado el del soul", explica el cantante Carlos Tarque.

Trompetas, saxofones y trombones han encontrado su espacio en las flamantes canciones del conjunto murciano, que ha otorgado "un peso específico" a los instrumentos de viento. "No queríamos unos meros arreglos, sino que los metales fueran importantes de verdad en el desarrollo de las melodías", expone el cantante. A pesar de las interpretaciones que el título pueda suscitar, *Para no ver el final* no debe interpretarse como una despedida de M-Clan. "Los cambios que ha habido en la formación del grupo son los que han permitido que no se vea el final", proclama Tarque.

M-Clan se encargará de poner el broche de oro al Ascó Summer Festival y la cara que mostrará será la más rockera, como ya es habitual en sus directos. También hay que destacar que el afamado Carlos Raya, colaborador habitual del grupo desde 2002 y actualmente en las filas de los Fitipaldis de Fito, ha sido el encargado de producir las nuevas composiciones de M-Clan. "Es amigo, productor, músico, compositor y, en definitiva, un miembro más de M-Clan. Nos asegura la consecución de nuestro objetivo, que es hacer buena música", le piropea Tarque.

Leida vivió hace tres años el rodaje de *Las calles están ardiendo* distribuida en dos partes. La primera cumplimentada en Gardeny, entre las cuatro de la tarde y la medianoche, y la segunda con localizaciones en Barcelona. Si los componentes de la banda hablaban en *Inmigrantes* de haber perdido tu sitio, en esta nueva canción hacían lo propio sobre la fe: "Afuera están ardiendo / las calles de este tiempo; / afuera está muriendo la razón", reza.

Para no ver el final es un capítulo más en la brillante trayectoria de este grupo que se mantiene en pie al margen de las modas y con el rock'n'roll como estandarte.

TEATRO



Marta Paricio, con el personaje de La Raposa

Los Titiriteros de Binéfar, de gira por tres países sudamericanos

BINÉFAR • Los Titiriteros de Binéfar tienen un verano 2011 con intensa actividad. Se cumple ahora un año desde que recibieron en Bilbao el Premio Nacional de Teatro para Infancia y Juventud, y están en la actualidad en el ecuador de una gira que durante dos semanas les lleva por Argentina, Uruguay y Chile.

El domingo llegaron a Montevideo, pero han estado durante toda la semana en Rosario, Buenos Aires y Córdoba. En la capital uruguaya estarán hasta el miércoles desde donde partirán hasta Santiago de Chile. La gira en colaboración con el ministerio de Cultura, les permite representar una de sus obras más premiadas "La fábula de la Raposa".

Ahora Paco Paricio y su hija Marta, son quienes llevan la función. Ayer desde Binéfar, la directora de la compañía, Pilar Amorós, destacó que "es una gira maratoniada de semanas y tres países, además del espectáculo tenemos cursos y clases con docentes universitarios para contar nuestra experiencia y

● Representan una de sus obras más premiadas, 'La fábula de la Raposa'

actividad, la verdad es que de momento la gira en cuanto a respuesta de público es genial".

Además recientemente estuvieron en la República Dominicana, y este verano y hasta Octubre en Tolosa, -uno de los centros de referencia- en el mundo del títere, es una muestra antológica de toda la obra de la formación binéfarense, "nuestra actividad y nuestra historia como grupo está muy ligada a esta ciudad, y la exposición representa un recorrido por nuestro recorrido como compañía, tenemos con la gente de Tolosa, una relación muy especial, y estamos muy satisfechos de esta exposición". Pero además en este 2011 no faltarán a la cita de "Pirineos Sur".

IRISMO / OFERTA

La Ruta del Vi incorpora a otros 31 establecimientos

LEIDA • La Ruta del Vi de Lleida incorporará 31 nuevos establecimientos como socios de este organismo autónomo, incrementando así su oferta, especialmente en lo a la restauración y el alojamiento, según se aprobó durante una reunión de la Asociación de la Ruta del Vi celebrada ayer y a la cual asistió el presidente de Turismo de Lleida, Félix Larrosa.

● Félix Larrosa será el vicepresidente de la asociación

Los nuevos socios, la Ruta del Vi de Lleida doblará el número de establecimientos certificados. Está previsto que los nuevos miembros asociados se añadan de manera efectiva a

la Ruta durante el mes de noviembre, una vez superadas las auditorías. Entre estos 31 establecimientos encontramos 7 alojamientos, 12 restaurantes, 2 bodegas, 2 agencias, 3 oficinas de Turismo, 1 bar de vino, 1 empresa de guías turísticos y 3 espacios de ocio temática. De esta manera, se mejora la oferta y se consigue una mejor cobertura territorial.

En la reunión celebrada ayer lunes también se hizo efectiva la renovación de los miembros de la junta de la asociación. Félix Larrosa tendrá el cargo de vicepresidente del organismo en representación del Ayuntamiento de Lleida.

ACTIVIDADES DE VERANO

El Aran organiza colonias para 104 niños con cáncer

LEIDA • La Val d'Aran acogerá, en las colonias de verano organizadas por la AECC para niños de 6 a 15 años, a 104 niños de toda España que han padecido o están padeciendo cáncer. Esta iniciativa, que lleva celebrándose desde hace 12 años, tendrá lugar del 17 al 24 de julio en el albergue Era Garona de Salardú.

El proyecto, organizado por la Junta Local de la Val d'Aran y la Junta Provincial de Lleida, cuen-

ta con la participación de niños y jóvenes procedentes de distintos puntos del país gracias a la colaboración de sus Hospitales de referencia y de las distintas Juntas Provinciales de la AECC.

Las actividades previstas, como rafting, montar a caballo o subir a Beret en telesilla, girarán entorno a finalidades terapéuticas adaptándose a cada niño y fomentando en ellos el trabajo en equipo y las ganas de pasado bien.