

El Parador del Roser estará listo a finales de 2012 o principios de 2013. Así lo afirmó ayer el alcalde de Lleida, Àngel Ros, durante la visita de obras que realizó al antiguo convento de los dominicos. La obra ya está ejecutada en un 30 por ciento en estos momentos y algunas de las salas de reuniones y las destinadas a comedor ya comienzan a cobrar forma. También se avanza en la excavación arqueológica previa a la construcción del parking, que tendrá capacidad para 47 vehículos.

URBANISMO

Ros espera que el Parador del Roser esté listo a finales de 2012

El futuro hotel, ubicado en pleno centro histórico, ya toma forma con el 30 por ciento de la obra ejecutada

Las 53 habitaciones del complejo tendrán más de 35 metros cuadrados entre servicios, vestidores y camas

ficio también se restaurarán los frescos de la vuelta de la antigua biblioteca para que se puedan contemplar las pinturas desde el comedor de grupos.

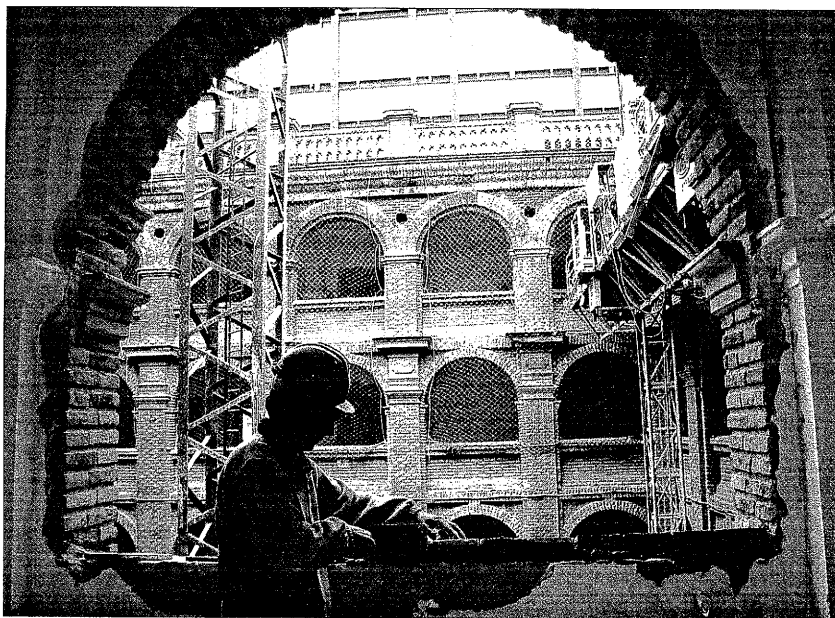
En estos momentos, las obras del Parador también permiten visualizar cómo serán las 53 habitaciones del complejo con capacidad para 106 personas. Ya hay una en construcción y tendrán de 32 a 35 metros cuadrados entre camas, vestidores y servicios, según explicó el responsable de las obras. Todas las habitaciones se ubicarán en las plantas del claustro, que se convertirá en el centro del edificio y en el espacio principal del Parador, puesto que actuará como *hall*. Capítulo aparte merecen espacios como el antiguo ábside y la nave central del Roser, que cuando finalicen las obras se convertirá en el comedor del hotel, mientras que la *suite* estará ubicada, por razones de espacio, en el antiguo coro. El conjunto arquitectónico se complementará con un ascensor panorámico que partirá de la esquina más próxima a la escalinata principal del edificio y que se convertirá en uno de los elementos de comunicación más representativos del hotel. Para facilitar el acceso de vehículos, la entrada principal al Parador se realizará desde la plaza Sant Antoni Maria Claret y la calle Joglar Segala.

El Roser es un antiguo convenio dominico que fue sede de la orden de los predicadores. Construido en 1699, el edificio es de factura barroca, mientras que la iglesia es originaria de 1830. Afectado por la desamortización de Mendizábal del siglo XIX, el convento se destinó posteriormente a usos culturales y de enseñanza. La Escola Normal, la Facultad de Letras y el Museu Moreira son algunas de las entidades que han pasado por el Roser.

LLEIDA F. GUILLAUMET

Ya queda poco de los antiguos usos que la Paeria dio al Roser. Ahora, con el 30 por ciento de la obra del Parador Nacional ya ejecutada, el viejo convento comienza a tomar forma. La sala contigua a la entrada donde se exhibían las obras de autores como Josep Guinovart o García Lamolla cuando el Roser era la sede del Morera se perfila como espacio de reuniones de trabajo del nuevo hotel, mientras que el derribo de las alas laterales del convento ya dan forma a un Parador que según el alcalde, Àngel Ros, podría estar listo entre finales de 2012 y principios de 2013.

Durante la visita de obras que el alcalde Ros y la concejal de Urbanismo, Marta Camps, realizaron a las obras del Parador, el *paer en cap* explicó que todo el proyecto marcha según lo previsto y recordó que la larga rehabilitación del conjunto como hotel "destacará todos los elementos históricos y arquitectónicos" en lo que será una infraestructura muy vinculada al turismo de negocios y cultural por el que apuesta la ciudad. No en vano, además de la restauración del claustro del edi-



ANNA CARRIÓN

El claustro del antiguo convento dominico será uno de los elementos de referencia del nuevo Parador del Roser

Afloran restos del convento de la Ensenyança en el parking

LLEIDA • Durante las excavaciones previas a la construcción del parking del edificio, que tendrá una capacidad para 47 vehículos, han aflorado restos del antiguo convento de la Ensenyança, una obra de 1755, y hallazgos del barrio de época moderna, además de bodegas y silos de época medieval.

Los arqueólogos documentarán ahora todos los hallazgos aparecidos durante estos trabajos y, si no se localizan restos de más valor, se retirarán para iniciar las obras

del parking. De todas formas, según apuntaron los responsables de los trabajos, en última instancia será la Generalitat de Catalunya la que dictará qué se hace con estos restos. El convento de la Ensenyança, cuya puerta aún se conserva en la iglesia de Sant Pere, estaba perfectamente documentado cuando comenzaron los trabajos de excavación, según apuntaron los arqueólogos. Durante los trabajos se localizaron también restos de época moderna, como las

bodegas que se utilizaban para almacenar alimentos y que abarcan desde el siglo XVI al XVII, además de silos del siglo XIII.

El parking del Roser tendrá dos plantas y estará contiguo al Parador. Se ubicará en la plaza Sant Antoni Maria Claret y, con una superficie de 1.191,34 metros cuadrados, dispondrá de 47 plazas de aparcamiento, además de otras dos adaptadas para personas con dificultades de movilidad. En el transcurso de los trabajos también se ha desmontado la fuente monumental instalada en esta plaza y fecha en 1825, que ahora se guardará hasta la reconstrucción en la misma plaza.



ANNA CARRIÓN

La visita también sirvió para ver cómo serán las habitaciones