

Representants de la política, la cultura i la societat de Lleida van donar ahir el seu suport al Museu de Lleida amb la seua presència massiva a l'estrena del bar-cafeteria que completa el projecte arquitectònic de l'edifici, just l'endemà de conèixer-se la sentència civil contrària a la demanda per la propietat de les obres d'art en litigi.

PATRIMONI TRIBUNALS

La societat lleidatana recolza el Museu i confia en el recurs davant l'Audiència

Èxit de públic en la inauguració del Jardí Clos, el bar que completa l'edifici

J. BALLABRIGA
LLEIDA | Desenes de persones es van apuntar ahir a la inauguració del Jardí Clos, el bar cafeteria que completa el projecte arquitectònic del Museu de Lleida, en un acte en què es va posar de manifest el suport de la societat lleidatana a la pinacoteca just l'endemà que es fes pública la sentència contrària a la demanda per la propietat de les obres d'art en litigi amb Aragó. Representants de la política, la cultura i la societat lleidatana no se'n van voler perdre l'estrena en una jornada en què la jutge i la sentència eren motiu de comentari entre el públic. Si dimarts van ser els polítics i els Amics del Museu els que van carregar contra la decisió de la jutge, ahir va ser la mateixa directora del Museu de Lleida, Montse Macià, que va manifestar la seua sorpresa i indignació "perquè no s'han tingut en compte els títols de propietat de les obres i no s'ha valorat la possessió pacífica, pública i prolongada de les peces durant més de cent anys". Macià va assegurar que "el Museu de Lleida és un dels que tenen més ben documentades les seues peces" i va lamentar que se'n pugui qüestionar la propietat i que es torni a esmentar "la paraula endimoniada de dipòsit". Això sí, la directora de la pinacoteca

PUGNA JUDICIAL

La propietat
■ Demanda presentada al maig del 2008 pels Amics del Museu per reclamar que Lleida és propietària de les obres. Desestimada, es recorrerà davant de l'Audiència.

L'exequatúr
■ La DGA i Barbastre van demanar el 2009 l'execució a Espanya del decret del Vaticà que ordena entregar els béns. El jutge ho va rebutjar i s'ha recorregut.

Contra el Consorci
■ El 2009, la DGA va anunciar accions penals contra qui obstaculitzés l'entrega de l'art i va presentar recurs contenciós administratiu contra el Consorci del Museu de Lleida, encara pendent.

Contra el bisbe Piris
■ Els municipis de Peralta d'Alcofea i Berbegal van presentar querrelles criminals al maig contra el bisbe Joan Piris. Estan pendents d'admissió.

Contra la Diputació
■ La DGA va denunciar el 2009 la Diputació de Lleida per espoliar per la taula de Benavarri, dipositada al Museu de Lleida i intervinguda judicialment.

L'art de Sixena
■ El Tribunal Constitucional té pendent des del 1998 un recurs de la DGA contra la compra per part de la Generalitat d'obres del monestir de Sixena (vegeu les pàgines 4 i 5).

SUPORT AL MUSEU
Representants de la política, la cultura i la societat lleidatana van donar suport al Museu de Lleida

va assenyalar que "la fe és l'últim que es perd" i que té "la confiança absoluta que l'Audiència admetrà les proves i que, finalment, es reconeixerà la propietat de les obres per part del bisbat de Lleida". Aquesta mateixa confiança mostrava bona part del públic que va assistir a la inauguració, amb nombrosos representants de la majoria d'entitats cíviques i culturals de Lleida i la Franja que integren la plataforma de suport al museu. D'altra banda, Macià va felicitar l'estrena de l'últim espai que faltava per obrir a l'edifici museístic, estrenat al novembre del 2007 i que aquest estiu acaba de superar els 100.000 visitants. "El públic que ve d'Aragó és constant", va destacar la di-

rectora. "N'hi ha de tots els colors: la majoria vénen a veure peces originàries de les seues paròquies a la Franja i tenen clar que s'han d'exhibir en aquest museu perquè Barbastre els resulta aliè, i també hi ha una minoria que reclamen obertament que vénen a veure les obres que els hem robat." A l'acte d'ahir, les obres només es van poder veure en imatges projectades als murs exteriors del museu, en un audiovisual que va acompanyar la inauguració del Jardí Clos. No serà una simple cafeteria. També hi haurà programació musical i artística que començarà pròximament. Una dels responsables de l'establiment, Eugènia Besora, va dir que l'objectiu és que sigui un "lloc de trobada i cultura".



Brindis polític, ahir, a la inauguració del nou bar cafeteria Jardí Clos del Museu de Lleida.



L'interior del bar i la terrassa exterior es van omplir de públic.

Iglesias espera que el bisbe Piris faci cas ara de la sentència civil

■ El president d'Aragó, Marcelino Iglesias, va destacar ahir que la sentència de la jutge de Lleida "confirma el que hem estat defensant fa molts anys i el que els tribunals reconeixen sentència rere sentència". El titular de l'Executiu aragonès va recordar al bisbat de Lleida que "les sentències s'han d'acatar i complir" i va confiar que, per la via civil, "en faci cas", perquè "ja no seria una qüestió lamentable, seria alguna cosa més". D'altra banda, l'ajuntament de Vilanova de Sixena va convocar, per a aquest dissabte, una manifestació per demanar el patrimoni artístic de l'Alt Aragó que és al Museu de Lleida: les peces que reclama el bisbat de Barbastre, les tres obres que demana Peralta i Berbegal i més d'un centenar del monestir de Sixena (vegeu les pàgines 4 i 5).