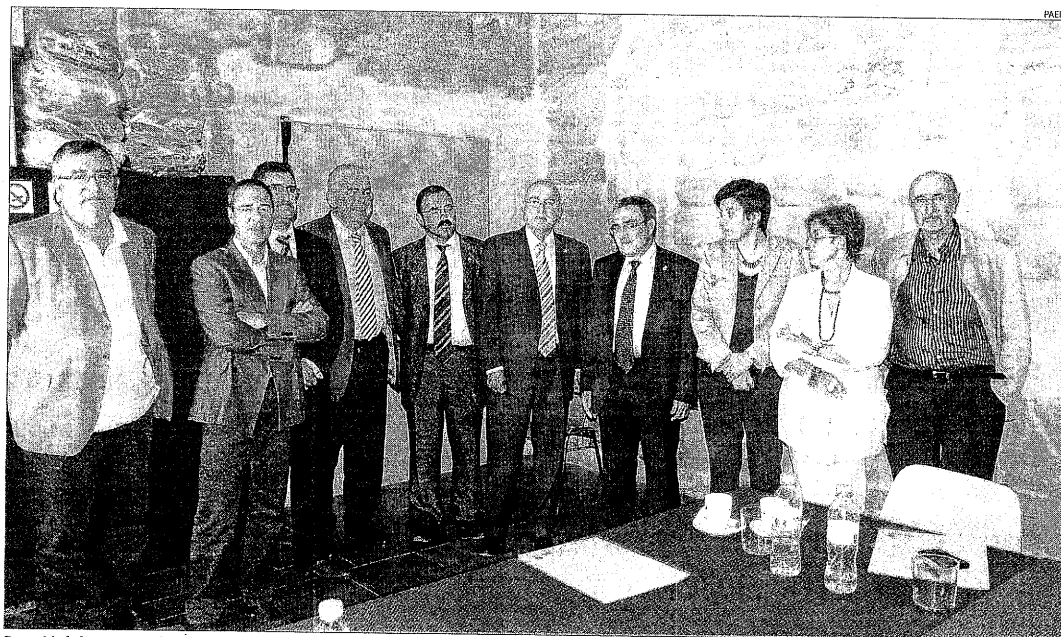


POLÍTICA CULTURAL PATRIMONI

La Seu Vella es postula davant la Unesco

Tresserras anuncia la preparació de l'estratègia per impulsar la candidatura del monument a Patrimoni de la Humanitat || Demanaran al capítol catedralici tapissos per a l'exposició permanent

LLEIDA | El conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Manuel Tresserras, va anunciar ahir a Lleida que en la pròxima reunió del consorci del Turó de la Seu Vella es procedirà a preparar i crear l'estratègia per impulsar davant de la Unesco la declaració d'aquest monument com a Patrimoni de la Humanitat. La decisió d'emprendre mesures formals de cara a la declaració arriba amb sis anys de retard, després que el 2004 l'antic patronat de la Seu Vella acordés liderar la petició a l'organisme internacional. Des de llavors, gairebé no s'ha avançat gens. Tresserras va comentar que "la viabilitat depèn també de l'oportunitat" en el moment de presentar la candidatura. El conseller va presidir la reunió del consorci, a la qual per primera vegada van assistir els representants dels consells científic i cívic. Tresserras va confirmar que, malgrat la crisi, la Generalitat mantindrà el 2011 el seu compromís amb el pressupost ordinari per al funcionament del monument.



Reunió del consorci del Turó de la Seu Vella, ahir a Lleida, presidida pel conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras.

Tapissos

D'altra banda, el consorci del Turó de la Seu Vella demanarà al capítol catedralici la cessió d'alguns dels tapissos flamencs que es poden veure a la nau central del monument a l'exposició que es clausurarà el mes que ve. "El Museu de Lleida exhibeix un tapís en la seua exposició permanent, que va rotant de forma periòdica; a la Seu Vella se'n podrien exhibir un o dos més, que s'anirien canviant periòdicament", va explicar el conseller de Cultura. Després de la reunió del consorci, l'alcalde de Lleida també va comentar que "l'accés a la Suda estarà enllestí a finals d'octubre, cosa que permetrà realitzar visites combinades amb la Seu Vella".



Inauguració de l'exposició de tapissos el maig passat.

"La sentència de l'art no altera ni un mil·límetre la nostra posició"

El conseller de Cultura es va desmarcar dels Amics del Museu de Lleida després del revés judicial per l'art en litigi amb Aragó fet públic dimarts passat a l'assegurar que aquesta sentència "no altera ni un mil·límetre la nostra posició, basada en la legitimitat de la col·lecció, amb una normativa patrimonial que estableix la seua unitat i gestió". Tresserras, que va comentar que "la sentència es basa en un defecte de forma", va dir que "la titularitat de les pe-

ces està àmpliament demostrada" i que el procés de constitució del museu per part del bisbe Messeguer va "ser inqüestionable, qui el posi en qüestió està faltant a la veritat". La Generalitat sempre ha mantingut que la legitimitat de la col·lecció està fora de tot dubte i exigeix que es reconegui aquest extrem per entaular negociacions amb Aragó. La sentència coneguda aquesta setmana diu que Lleida no n'ha provat la propietat.

FIRATÀRREGA
TEATRE AL CARRER

30
anys



FiraTàrrega f 1 Territori creatiu.
2 Aparador. 3 La pell de gallina.
4 Ovació. // 9-12 setembre 2010.
www.firatarrega.com

Sanmiquel

CAIXA CATALUNYA
OBRA SOCIAL

iCat fm

3

TEATRE AL CARRER

SEGRE