



NURIA CASTELLS

'El Traginer' realiza tres recorridos cada día por la Vall

Más de 1.800 personas han usado el tren turístico de la Vall de Boí

BOI **N.C.**
Más de 1.800 personas han utilizado el tren turístico *El Traginer* desde el 15 de julio hasta el 13 de setiembre. El Patronato de Turismo de la Vall de Boí ha puesto en marcha un año más el tren turístico, que recorre los diferentes pueblos de la Vall, con su conjunto románico declarado Patrimonio de la Humanidad, el Balneario

de Caldes de Boí, el complejo de Boí Taüll Resort, y también el Parque Nacional de Aigüestortes. Durante el trayecto, una guía hace una pequeña explicación de los orígenes de la Vall de Boí, sus tradiciones y los recursos turísticos. El tren hace tres recorridos al día y sirve, tanto como de medio de transporte, como para hacer itinerarios turísticos.



LA PRODUCTORA

El jurado, en la reunión para designar a los premiados

Joan Rodríguez gana el primer premio de fotografía en Tordera

TORDERA **LP**
El jurado del XXV concurso de fotografía de Tordera (la Sagarra) decidió el pasado 31 de agosto conceder el primer premio en la categoría de imágenes relacionadas con Tordera y su entorno a Joan Rodríguez Ruiz. Esta fotografía también recibirá el premio especial del concurso. En segunda posición quedó para Jaume

Grau i Sibilla, mientras que el tercero fue a parar a Josep Ibañez i Alegret. En la categoría de tema libre, el ganador ha sido Joan Vilal i Viladegut. En segundo lugar quedó Antoni Gelonch i Borràs y en tercera Montserrat Torrentes i Casas. El acto de la entrega de premios se celebrará el próximo 8 de setiembre, coincidiendo con la fiesta mayor.

El Museu de Joguets de Verdú recibe 110.000 visitantes en cinco años

Manel Mayoral, satisfecho por haber superado las previsiones

El equipamiento amplía en otros mil metros su superficie

Un proyecto es obra del autor del Museu Olímpic de Montjuïc

■ VERDÚ

Josep Bertran

El Museu de Joguets i Automats de Verdú celebró ayer los actos conmemorativos del quinto aniversario que en este primer lustro ha conseguido un total de 110.000 visitantes.

Para su creador, el coleccionista y galerista Manel Mayoral, "se han cubierto con crecer las expectativas. La cifra de visitantes es una muestra de este éxito". Mayoral estaba exultante por las felicitaciones que recibía de los numerosos invitados que a lo largo del día acudieron al Museu.

El equipamiento celebró una jornada de puertas abiertas y la plaza donde está ubicado fue el escenario de los numerosos actos que se organizaron para la celebración, incluido el gran pastel que se distribuyó entre los visitantes. La parte superior con el número



J. BERTRAN

Manel Mayoral y su hijo brindaron por el aniversario

cinco, Manel Mayoral y su hijo Jordi lo brindaron a nuestros lectores, como muestra la foto que ilustra el artículo.

"El éxito del Museu es el éxito del territorio", comenta Mayoral. "A la gente de las comarcas nos falta autoestima. Hemos de creer en nuestras

potencialidades, que son muchas. Hemos de poner ilusión y estima en los proyectos y así salen adelante".

La celebración del aniversario coincide con el inicio de las obras de ampliación. Serán mil metros cuadrados más que se sumarán a los dos mil

actuales. El proyecto es obra del arquitecto Joan Sibina, autor del Museu Olímpic de Montjuïc y del Museu Gaudí, de Reus, y ahora está construyendo un museo deportivo en el emirato árabe de Katar.

A diferencia del edificio actual en el que predomina la piedra con el espectacular atrium, en la ampliación será el vidrio con juegos de espejos los protagonistas. "Será una cosa espectacular, diferente, única en toda Europa.

La ampliación servirá para ubicar los servicios pedagógicos, para atender a las visitas de escolares que llegan de toda Catalunya, para una gran tienda, y una cafetería-restaurante. "Nuestro objetivo es que el Museu de Verdú sea un equipamiento emblemático, que marque diferencia, un lugar único en Europa, puesto que no existe otro con un contenido tan variado y singular" comentaba Mayoral.

El centro de dinosaurios de Coll de Nargó tendrá un coste de 376.000 euros

COLL DE NARGÓ **ACH**
El *conseller* de Governació i Administracions Públiques, Jordi Ausàs, presentó ayer el proyecto de construcción del centro de interpretación de los dinosaurios de Coll de Nargó

(Alt Urgell). El Centre de Interpretació Paleambiental Dinosaurios tiene un presupuesto de 752.000 euros, financiado con 376.000 euros por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Fede), y gestio-

nado por el Departament de Governació, cofinanciado a través del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya (Puosc). El centro de interpretación custodiará y expondrá el patrimonio paleontológico de Coll de Nargó y complementará otros centros parecidos del Prepirineo.

El proyecto pretende hacer un paquete turístico que incluye un centro de visitantes, una ruta por diversos yacimientos, donde se podrán ver restos de nidos y huevos de dinosaurio y un servicio

de visitas guiadas con transporte incluido. Ausàs presentó el proyecto durante una visita institucional a Coll de Nargó, donde también visitó unos columpios nuevos financiados con 13.400 euros, un 90% de éstos a través del Puosc. Ausàs también visitó el pueblo de Ribera d'Urgellet (Alt Urgell) en el que observó las obras de ampliación y refuerzo del puente de Arfa, que la Conselleria de Governació también con 368.000 euros, un 90% de los cuales a través del Puosc.

Más de 200 veteranos participan en el homenaje a los escaladores de Vielha

VIELHA **L.M.**
Representante institucionales y militares participaron ayer por la mañana en un acto de homenaje a la Compañía de Escaladores, Esquiadores de Vielha. La jornada la organizó la asociación de veteranos, con el apoyo del Ayuntamiento de Vielha, y contó con la presencia de 200 ve-

teranos procedentes de diferentes puntos de España. El Síndic d'Aran, Francesc Boya, agradeció la iniciativa llevada a cabo por el consistorio y la definió como un trabajo de recuperación de la memoria histórica. Por su parte, el alcalde de Vielha, Pau Perdicés, manifestó que se ha querido agradecer el

trabajo realizado por la compañía en los 35 años que ha prestado servicio al territorio. Entre éstos, Perdicés recordó las riadas de 1982 o los rescates de montaña. El alcalde aseguró que "el cierre de las casernas militares en el año 2000 y el traslado de la compañía a Jaca no pueden borrar la memoria de la pobla-

ción". El responsable de la Jefatura de Tropas de Montaña, Gumersindo Veiga, declaró que la compañía ha desarrollado un trabajo que marca un estilo propio que se ha mantenido a lo largo de los años. En el acto se ha construido un monolito con el escudo de la compañía esculpido en piedra. El monumento se ha instalado en el aparcamiento donde antiguamente se situaban las instalaciones de la compañía. Según Perdicés, el espacio ha vuelto a ganar la dignidad que había perdido.



ALTIMENT DE VIELHA

Las autoridades civiles y militares, durante la celebración