

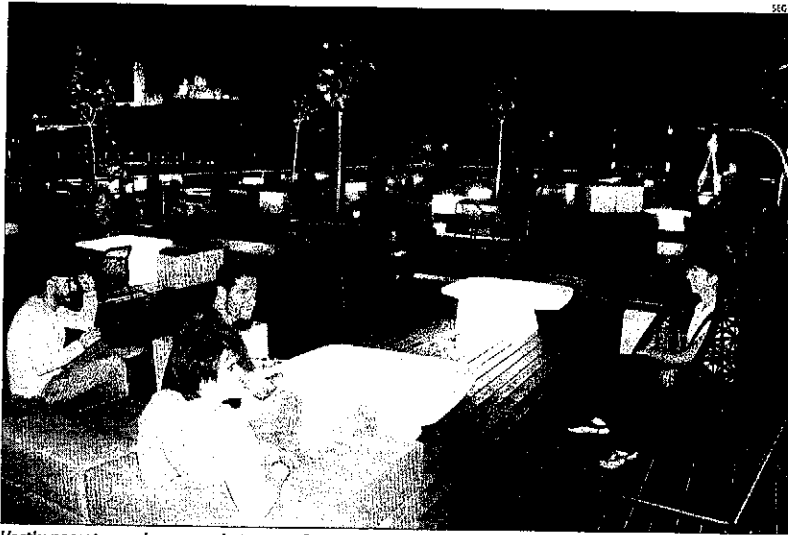
INFRAESTRUCTURES PROJECTE

La Llotja ajorna el restaurant "fins que millori l'actual conjuntura econòmica"

El Tast, una iniciativa de l'empresa titular del prestigiós Hotel El Castell de la Seu d'Urgell, havia d'oferir cuina d'autor || La cafeteria de l'edifici annex podria obrir abans que s'acabi l'any

J.B. LLEIDA | Gairebé un any i mig després de l'estrena de l'edifici de la Llotja i després de diversos i successius retards en la posada en marxa del restaurant Tast, l'empresa que gestiona el nou palau de congressos de Lleida ha decidit ajornar aquesta inauguració "fins que millori l'actual conjuntura econòmica". Tàpies Patrimonial, l'empresa titular del prestigiós Hotel El Castell de Ciutat a la Seu d'Urgell, que gestiona el palau de congressos municipal juntament amb la firma Stormind, tenia previst obrir el restaurant Tast de la Llotja als baixos de l'edifici, en una sala amb capacitat per a uns seixanta comensals i amb una carta de cuina d'autor amb productes locals. El restaurant havia d'aterrar a la Llotja amb el segell de prestigi gastronòmic que atresora l'hotel de l'Alt Urgell, que dirigeix Jaume Tàpies, president de la xarxa hotelera Relais & Chateaux. Això sí, s'ha de destacar que el novembre passat va perdre l'estrella Michelin que tenia des del 1982.

La responsable de la firma gestora de la Llotja, Maria Hernández, va informar ahir que el projecte d'oferta gastronòmica està estructurat en tres fases. La primera ha suposat l'obertura d'una zona de restauració a la terrassa de l'edifici, Da Moon, inaugurada l'estiu passat. Des de l'obertura de la nova temporada, el passat 3 de juny, al Da Moon es poden degustar piscochabis a partir de les 19.00 hores i també s'oferix un servei de sopar de tapes en dos tornos. La segona fase serà la posada en marxa de la cafeteria



L'estiu passat es va inaugurar la terrassa Da Moon de la Llotja, ara també amb oferta gastronòmica.

EL PROJECTE GASTRONÒMIC

Da Moon. La terrassa de la Llotja, que va inaugurar la nova temporada estival el passat 3 de juny, ofereix piscochabis i un doble torn de sopars.

Cafeteria. El local previst a l'edifici annex a la Llotja, just davant de l'entrada del palau de congressos, obrirà previsiblement les portes abans del mes de desembre.

Tast. L'estrena del restaurant gastronòmic de cuina d'autor s'ha ajornat "fins que millori l'actual conjuntura econòmica".

de l'edifici annex a la Llotja, l'estructura de grades que s'aixeca just davant de l'entrada del palau de congressos. Hernández va assegurar que "es preveu que aquest nou local funcioni abans del pròxim mes de de-

sembre". El restaurant Tast quedaria per a la tercera fase del projecte però, abans de l'estrena, "caldrà esperar a veure com evoluciona l'actual situació econòmica". "En l'actual conjuntura no creiem que sigui gaire

oportú comptar amb tres punts d'oferta gastronòmica al mateix edifici", va comentar Hernández en aquest sentit. "El projecte per al restaurant Tast existeix, però cal ser molt prudentes en l'actual situació", va afegir.

S'ha de recordar que l'edifici de la Llotja es va posar en marxa al gener del 2010 i que llavors es va anunciar que el restaurant obriria al públic al maig. Posteriorment es va parlar del mes de setembre. El novembre passat, "questions tècniques" van provocar que novament es retardés la posada en marxa del restaurant almenys tres mesos. Ara, finalment, l'estrena de la sala s'ha ajornat sense data prevista d'obertura.

El teatre també tanca una temporada amb punxades'

■ Tot i que encara s'ha de fer el balanç oficial de la primera temporada completa del teatre de la Llotja, el programa d'espectacles ha combinat èxits notables amb algunes punxades de públic. Si ja al juny de l'any passat es va haver de suspendre el certamen *Tasta l'òpera*, una de les estrenes oprístiques de l'actual temporada, *Anna Bolena*, producció del Liceu, tampoc va comptar amb el favor del públic. El mateix alcalde, Angel Ros, va detallar, en resposta a una pregunta de CiU en un ple municipal, que tot just s'havien venut 488 entrades de les dos mil disponibles. Això sí, la Llotja va repartir 384 invitacions per a entitats culturals i associatives i polítiques del món local, així com 392 més als patrocinadors de la fundació Teatre de la Llotja. L'aquest mateix mes, l'empresa que gestiona l'edifici ha hagut de suspendre les dos representacions previstes de l'obra teatral *Amar en tiempos revueltos* i ha informat que es programarà al mes de novembre. Això sí, els musicals *Mamma Mia!* i *Hoy no me puedo levantar* van trencar tots els rècords de públic.



La marededéu de Santa Maria de Gardeny, ahir al Museu de Lleida.

PATRIMONI ESTRENA

L'església del castell templer de Gardeny recupera per un dia la seua marededéu

LLEIDA | La Paeria inaugurarà avui la restauració de l'església del castell de Gardeny amb una missa presidida per l'escultora gòtica de santa Maria, una imatge en pedra originària de Gardeny i que el Museu de Lleida —on es conserva des dels anys quaranta— cedirà per a l'ocasió només durant unes hores. L'obra, del segle XIV i pendent de restauració, sortirà avui del dipòsit del museu embalada en direcció a la renovada capella, que s'inaugurarà

les 19.00 hores amb una missa oficiada per mossèn Gerard Soler, rector de la parròquia de Santa Maria de Gardeny. Després de la celebració eucarística, se'n tornarà de nou cap al museu. Soler va visitar ahir l'escultura al Museu de Lleida amb la regidora de Turisme, Montse Minguez, i el president de l'associació Amics del Castell de Gardeny, Quimet Mateo.

Minguez va recordar que el castell dels Templers rep uns

10.000 visitants a l'any, de manera que l'església serà un nou atractiu. El conjunt templer celebrarà jornades de portes obertes avui dissabte (de 10.00 a 13.00 i de 16.30 a 19.00) i demà diumenge (de 10.00 a 14.00). La restauració de l'edifici ha inclòs la coberta, el paviment i l'eliminació d'un mur que separava l'absis de la nau principal. Les obres han costat 300.000 euros finançats a través de fons europeus i municipals.