

ECONOMIA / VETO AL HUMO

# Un 70% de los locales de hostelería de Lleida bajó la facturación en enero

● El sector, que culpa de la pérdida a la ley antitabaco, aguantó mejor que en el conjunto del Estado donde cayó en el 86%

**LLEIDA** G. C. / AGENCIAS  
La Federació d'Hostaleria de Lleida cuantifica en un 70% el porcentaje de establecimientos de hostelería de la demarcación que ha visto reducida su facturación en enero, el primer mes en el que ha estado vigente la nueva ley antitabaco que prohíbe fumar en el interior de los locales. La aplicación de la nueva ley ha afectado menos a Lleida que al conjunto del Estado donde, según datos publicados ayer por la Federación Española de Hostelería (FEHR), la bajada de ingresos la habrían sufrido el 86% de los establecimientos asociados.

En cuanto a la caída porcentual de facturación en el 70% de los establecimientos que la han visto reducida en Lleida, ha sido del 10% en bares, del 8% en restaurantes y del 9% en los locales de ocio nocturno. Este porcentaje se ha calculado teniendo en cuenta la facturación que los establecimientos realizaron en el mes de enero de 2010. También este dato es mejor en la demarcación que en el conjunto del Estado, donde la facturación cayó de media un 20%.

Desde la Federació d'Hostaleria de Lleida consideran que la causa de la menor afectación de la ley antitabaco en Lleida reside en la estricta interpretación de la norma anterior en Catalunya por parte de la Generalitat, algo que no se daba en el resto de comunidades autónomas. Además, consideran que un



José María Rubio

mayor porcentaje de gente joven ha aceptado en Lleida la entrada en vigor de la nueva ley antitabaco, "algo que como sector valoramos muy positivamente".

Desde la dirección de la Federació d'Hostaleria de Lleida se reconoce que sus asociados están presionando menos que de los del resto del Estado para ser más beligerantes con la nueva normativa.

En el Estado, bares y cafeterías, y locales de ocio nocturno han reducido sus ventas en enero un 19,14% y un 19,88%, respectivamente, respecto al mismo mes de 2010, a causa del endurecimiento de la ley antitabaco. Según la encuesta realizada entre 1.200 empresarios del sector,

la pérdida de negocio en el primer mes de 2011 ha afectado en menor medida a los restaurantes, que retroceden un 14,35 por ciento.

"Las pérdidas son superiores a lo que esperábamos y ponen en evidencia a la entonces ministra de Sanidad, Trinidad Jiménez, que aseguraba que aumentaríamos negocio con la prohibición total", denunció el presidente de la patronal hostelera, José María Rubio.

En concreto, los datos ofrecidos por la FEHR recogen que el endurecimiento legal ha provocado "importantes pérdidas" en el 85,94% de los establecimientos, mientras que sólo un 1,49% ha notado un impacto positivo tras la entrada en vigor de la nueva norma.

Los bares y cafeterías sin empleados asalariados han sido los que más han notado el cambio normativo, con una merma del 23,59% de las ventas, seguidos de los locales con entre uno y cinco trabajadores contratados, que reducen sus ingresos un 22,3%. En el caso de los restaurantes, aquellos sin empleados contratados rebajan ingresos en enero un 17,67%; los que tienen hasta cinco empleados, un 14,17%; y los más grandes, un 13,45%.

Por momentos del día, la hostelería acusa más la nueva ley en horario de tarde, cuando deja de ingresar un 20,12%; mientras que en la noche pierden un 18,08%; en el desayuno, 17,74% y el aperitivo, la cena y el mediodía, en torno al 13.

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



## Més és menys

**L**a historia. BlueJohn Canyon, Utah, USA, del 25 al 30 d'abril de 2003. El muntanyenc Aron Ralston es queda enxampat en un congost per una roca que li immobilitza el braç dret, passen les hores i els esforços per alliberar-se són inútils fins que pren una decisió radical: tallar-se el braç.

**La pel·lícula.** L'odissea que va viure Aron Ralston té els al·licients d'un relat claustrofòbic, on l'heroi resta immobilitzat, presoner dels cos i dels recursos per a la supervivència. Una trampa digna del Kafka més sàdicament humorístic... A partir del llibre que Ralston va escriure sobre el seu traumàtic accident, el britànic Danny Boyle (Manchester, 1956) orquestra una narració efectista a l'estil *pumping music* i *fashion pop* que tan excel·lents resultats li van donar en l'oscaritzada *Shumdog Millionaire*,

ta per fer *evadir* el seu heroi en un *trip* oníric de barra (de molta barra) lliure. Malgrat les seves evidents limitacions inventives, el director de *28 dies después* no pot evitar que James Franco llueixi unes hilarants condicions per a la comèdia. Sempre al servei de la *moralina* reciclada d'una història sobre la capacitat humana d'adaptació, mutació i aprenentatge afectiu i social al primari gust inanci: ser un bon fill, millor amant i superlatiu ciutadà gregari. O de quan més és menys.

127 horas

Director: Danny Boyle.  
Interprets: James Franco, Amber Tamblyn, Kate Mara, Treat Williams, Sean Bott, Kate Burton, Lizzy Caplan.  
EUA, 2010. 94'. JC Alpicat.

Amb permís del virrei Mas.

**La imatge.** Aron-Franco entrevistat-se a sí mateix davant la càmera domèstica.

**La frase.** "Sis-plau, sis-plau, aju-deu-me!" crida el mutilat Aron a un grup familiar que passa pels voltants del Blue John Canyon. I és que per a ser un misantrop com cal, cal tenir mà trencada. I humor negre?

**La recomanació.** Qui s'ho passa pipa davant les dificultats (dels altres) i no pateix de claustrofòbia aguda.

**IGNACIO ERICHTAS TERROR**

Juditori Municipal Enric Granados - Lleida  
Viernes 18 de febrero de 2011 20.30h.

la Mañana  
Fundada en 1938

**MAS DELS ARCS**  
Menú especial

Aperitiu, Primer Plat,  
Segon Plat, Tercer Plat,  
Postre, Begudes i cafè.

Sopar + Orquestra per 39€

Ctra. Puigcerdà Km 8'300 / 25690 Vilanova de la Barca  
RESERVES: 973 100 047 / 607 572 880  
Més info: [www.masdelsarcs.com](http://www.masdelsarcs.com)

**Sant Valentí**  
Nit del dissabte, 12 de febrer '11