

TRIBUNA

Ricard Viñes, la nova porta de Lleida



BENEDETTA TAGLIABUE
ARQUITECTA, AUTORA DEL PROJECTE DE RICARD VIÑES

Les grans zones verdes que envolten la Seu Vella i dominen tota la ciutat són un dels espais públics més bonics de Lleida als quals mirar com a referent. Potsar el projecte per a la nova plaça de Ricard Viñes ha buscat tenir alguna cosa d'aquesta bellesa.

Un espai públic de placetes i zones verdes per a la ciutat, en aquest punt de gran pas de vehicles i vianants.

La forma de laberint és una forma molt antiga. El significat cultural i la interpretació del laberint com a símbol són molt rics. *Labir* és una paraula relacionada amb la roca, la pedra. *Inthos* és una paraula grega que indica un lloc de fundació trobat.

Hi havia un temps en què els balls s'organitzaven mitjançant dibuixos en planta. El que hem proposat és un espai obert ocupat per una pista de ball amb un dibuix laberíntic que serveix per guiar els passos i els moviments als dansaires que ballaran la dansa de la primavera al voltant d'un element central.

L'element central genera i guia els moviments de la dansa, que omple de vida l'espai del voltant...

Ciutadans i vehicles ballaran una nova dansa a la plaça Ricard Viñes.

Els vianants conqueriran l'espai públic, tot compartint-lo amb els cotxes que accedeixen a la ciutat. Tots seguiran les línies marcades al dibuix del ball, ben

organitzats, sense trepitjar-se mai...

La plaça esta organitzada per unes àrees verdes: arbres i zones de gespa plantats també en forma de laberint que seran visibles des del carrer. Aquestes plantacions ajuden a distribuir, diferenciar i protegir les activitats d'oci del barri: les terrasses per als cafès, una àrea de joc per a nens que quedarà protegida i separada del trànsit per la vegetació, una zona de bancs per descansar i prendre el sol...

Els dos carrers que conflueixen a la plaça, Fleming i Bisbe Ruano, s'han reurbanitzat amb una nova pavimentació que vol evocar les terres i els camps de Lleida a còpia d'una combinació entre pedra granítica, llambordes de formigó de colors i asfalt i noves plantacions d'arbres. Amb aquesta operació hem volgut dignificar les entrades als edificis residencials existents, donar més espai als ciutadans i reservar l'accés rodat per a càrrega i descàrrega i serveis d'emergència.

Una sèrie de tòtems escultòrics per marcar la importància d'aquest lloc, com en un gest fundacional, se situen a l'espai pù-

blic. Tres se situen sobre la plaça Ricard Viñes. Un, al centre i dos, als extrems. Un quart està situat a la rotonda i és la fita visible que permet identificar aquest lloc de la ciutat des de la distància.

Tots ells estan connectats entre si per unes catenàries des de les quals penegen dos tipus de llums. Un tipus de llum més lineal que vol marcar unes diagonals de recorreguts per sobre dels caps de la gent i un altre tipus que és més focalitzat a il·luminar zones concretes per reduir el nombre de fanals a l'espai públic. Aquestes catenàries permeten il·luminar amb un cert sentit de festa com quan s'engalenen les places per les festes majors i s'allibera l'espai per a tot tipus d'activitats.

Els fanals que hem col·locat als carrers i en alguns llocs molt puntuals de la plaça estan especialment dissenyats per a Lleida. La Ll de Lleida apareix com en un joc als braços metàl·lics dels quals penegen els llums.

Altres ciutats europees són famoses per les seves espectaculars rotondes, com la de l'Étoile de París o la del Tiergarten a Berlín, amb la seva memorable columna coronada per un àngel.

Les rotondes, normalment no accessibles i per això dedicades a parc, organitzen el moviment de trànsit i regalen una visió inesperada als conductors.

A la rotonda del carrer Rovira Roure és un suau monticle sobre el qual hem dibuixat el laberint a còpia de bandes de vegetació. Hem associat la idea del laberint verd a la idea d'entrada. Una entrada a la ciutat de Lleida, una nova porta verda.



Els fanals que hem col·locat als carrers i en alguns llocs molt puntuals de la plaça estan especialment dissenyats per a Lleida

COL·LABORACIÓ

L'emprenedoria ha de tornar a ser un valor en alça



DOLORS LÓPEZ
PRESIDENTA PP DE LLEIDA I CANDIDATA AL PARLAMENT

EL GOVERN DE la Generalitat té actualment un pressupost de 40.000 milions d'euros, un dels pressupostos més elevats de totes les comunitats autònomes de l'Estat espanyol, i des del Partit Popular ens agradaria saber què es fa amb aquests diners, a què es destinen i com es gasten. Per aquest motiu, exigim que es faci una auditoria completa dels comptes del Govern català, ja que no lliga que tenint aquest pressupost, la Generalitat estigui arruïnada fins al punt de no disposar de crèdit i tenir greus problemes per poder pagar la nòmina dels seus treballadors.

Aquest mal ús del diner públic farà que un dels greus pro-

blemes que deixarà en herència el Govern tripartit que presideix José Montilla sigui la manca de finançament de la sanitat pública, un fet que ha propiciat que ara mateix hi hagi endarreriments en els pagaments als hospitals i també a les farmàcies. Per això cal demanar al Govern de l'Estat que incrementi la partida del fons estatal en matèria de sanitat pública, de manera proporcionada a les actuals necessitats de Catalunya.

Des del PP creiem, doncs, necessari que es faci aquesta auditoria dels comptes, i una vegada feta, s'ha d'apostar per redreçar les prioritats del Govern, reduint l'Administració catala-

na i acabant amb les duplicitats, avançant cap a fórmules de gestió públiques-privades en algunes empreses públiques, com pot ser els cas del Servei Català d'Ocupació.

Parlant d'economia, vull fer una menció especial a les pimes. El Partit Popular vol donar-los tot el seu suport i es per això que apostem per noves deduccions en la quota de l'IRPF per fomentar l'autoocupació, crear una línia de crèdit de l'Institut Català de Finances destinada a innovació tecnològica i pactar un pla de finançament per a pimes i microempreses per facilitar línies de descompte. És necessari que les petites i mitjanes empreses, autèntiques generadores d'ocupació, tinguin liquiditat.

I és que cal fomentar una Catalunya de valors, on el mèrit i el treball i l'emprenedoria tornin a ser un valor en alça. I en

aquest sentit, el Partit Popular vol introduir en tot el currículum educatiu, al batxillerat i a la secundària, l'estudi de l'emprenedoria, perquè els alumnes aprenguin des de ben aviat el potencial que suposa ser emprenedor.

Un altre dels problemes greus

nyoles es troben al llindar de la pobresa. Això és el que ens preocupa al Partit Popular, i no els referèndums independentistes, que sembla que és l'únic que interessa a altres partits polítics.

Els catalans volen un govern que sigui seriós i rigorós i el PP és el punt de trobada de tots

Cal fomentar una Catalunya de valors, on el mèrit i el treball i l'emprenedoria tornin a ser un valor en alça

que s'està estenen a Catalunya arran de la crisi és la pobresa que estan vivint cada vegada més famílies. Jo crec en la família com a nucli fonamental de la societat catalana. Lamentablement, en aquests moments, sis de cada deu famílies espanyoles no arriben a final de mes i un 30% de les famílies espa-

aquells que volen una Catalunya real, una Catalunya amb llibertat i sense imposicions ni sancions, de tots aquells que creuen que els catalans es mereixen un Govern que gestioni bé els seus impostos i que els doni confiança en el futur, perquè hi ha solucions per sortir de la crisi.