



Los 24 estudiantes viven con familias leridanas

Un grupo de alumnos franceses de intercambio visita la Paeria

LLEIDA L.M.

Un grupo de 24 alumnos franceses del colegio Marista de Saint Laurent de Lagny-sur-Mame, que participan en un intercambio con los Maristes de Lleida, visitaron ayer la Paeria. La teniente de alcalde Montse Parra fue la encargada de darles la bienvenida en el

salón de sesiones. Parra les presentó la ciudad y los invitó a visitar diferentes espacios y a disfrutar de la ciudad. La teniente de alcalde explicó el enriquecimiento que les aportará esta experiencia, a nivel lingüístico y cultural, ya que durante una semana convivirán con familias leridanas.



TONY ALCANTARA

La UdL acoge el primer debate electoral

LLEIDA • La Universitat de Lleida acogió ayer por la tarde una mesa de debate con los representantes de los partidos políticos que se presentan a las próximas elecciones autonómicas sobre el derecho a decidir. A esta reunión, organizada por Lleida Decideix, no asistió ni el portavoz de PSC ni del PP.

La nueva rotonda de la plaza Ricard Viñes reduce un 12% el tráfico

Unos 25.000 peatones pasan cada día por sus inmediaciones

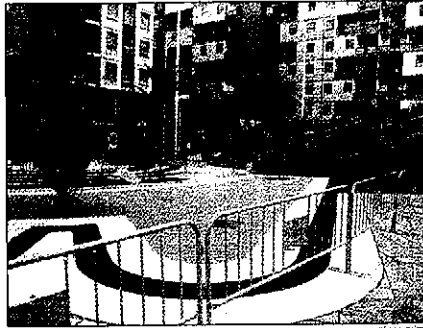
Todo a punto para el estreno oficial de la remodelación

LLEIDA

L.M.

Los estudios de tráfico encargados por el Ayuntamiento de Lleida desde la entrada en funcionamiento de la nueva rotonda de Ricard Viñes concluyen que se ha ganado seguridad tanto para los peatones como para los vehículos en el cruce donde se registra mayor afluencia de personas que van a pie. En este sentido, cabe destacar que el tráfico del cruce de Balmes, Rovira Roure y Prat de la Riba se ha reducido entre un 12% y un 13% en relación al anterior estudio de movilidad de 2005, unos estudios que la Paeria encargó previamente al concurso de la plaza Ricard Viñes.

La plaza se consolida, pues, como un auténtico espacio de uso colectivo y se garantiza mejor la seguridad para los peatones ya que cuentan con el doble de pasos para cruzar las vías de circulación y porque se ha reducido la longitud de los itinerarios en relación a la configuración de la plaza anterior. Según los estudios de movilidad, 25.000 peatones utilizan cada día la plaza y las calles del entorno.



SILVA BUTA

El alcalde de Lleida inaugurará la plaza esta tarde

Sobre los aforos, se constata un aumento de vehículos que entran en la rotonda procedentes de Prat de la Riba y Rovira Roure, la mayoría de los cuales sale de la rotonda en dirección a Balmes, pero esto no se ha traducido en conflictos de tráfico. Además, ahora con la reordenación del tráfico de la zona se permiten los cambios de sentido el estudio concluye que en Prat de la Riba giran completamente un 11,6% de los vehículos que entran en la rotonda.

La nueva plaza Ricard Viñes

ya esta lista para el estreno de esta tarde que mostrará nuevos espacios verdes, césped, arbustos y árboles en forma de laberinto que dan personalidad al espacio y que a la vez permitirá la celebración de actividades de ocio, actos culturales o espectáculos de pequeño formato.

Por otro lado, la concejala del grupo municipal del PP, María José Horcajada, reclamará en la próxima comisión de Urbanisme la instalación de la estatua del pianista Ricard Viñes en la plaza que lleva su nombre.

CiU apuesta por el comercio de proximidad para unir Catalunya

LLEIDA L.M.

El cabeza de lista de CiU por Lleida a las elecciones del Parlament, Albert Batalla, mantuvo ayer encuentros con entidades de diferentes sectores económicos de Lleida.

Respecto al ámbito comercial, Batalla explicó a los representantes de Pimec que la intención de CiU en este sector es mantener "que en la base de pirámide de la estructura comercial catalana siga habiendo el comercio de proximidad y eso no es incompatible con comercio de otros tipos como el ambulante o de grandes superficies".

Dolors López chateará a través del 'facebook' con los internautas

LLEIDA L.M.

El próximo lunes, día 8 de noviembre, a partir de las 12.00 horas, la presidenta del PP en Lleida y candidata al Parlament de Catalunya, Dolors López, mantendrá un encuentro a través del facebook con todos los internautas para responder en directo a todas las preguntas que los leridanos les quieran hacer llegar.

Se trata de una nueva iniciativa que el Partido Popular está llevando a cabo en las Terres de Lleida para dar a conocer el programa electoral con el que se presenta a las elecciones autonómicas.

Ricard Viñes, la nova porta de Lleida



BENEDETTA TAGLIABUE

ARQUITECTA Y AUTORA DEL PROYECTO DE LA PLAZA RICARD VIÑES

Las grandes zonas verdes que envuelven la Seu Vella dominando toda la ciudad son un dels espais públicos más bonicos de Lleida als quals mirar com a referent.

Potser el projecte per a la nova plaça de Ricard Viñes ha buscat tenir alguna cosa d'aquesta bellesa.

Un espai públic de placetes i zones verdes per a la ciutat, en aquest punt de gran pas de vehicles i vianants.

La forma de Laberint és una forma molt antiga.

El significat cultural i la interpretació del laberint com a símbol són molt rics.

Labir és una paraula relacionada amb la roca, la pedra.

Intros és una paraula grega que indica un lloc de fundació trobat.

Hi havia un temps en que els balls s'organitzaven mitjançant dibuixos en planta.

El que hem proposat es un espai obert ocupat per una pista de ball amb un dibuix laberíntic que serveix per a guiar les passes i els moviments als dansaires... que ballaran la dansa de la primavera... al voltant d'un element central.

L'element central genera i guia els moviments de la dansa, que omple de vida l'espai del voltant...

Ciudadans i vehicles ballaran una nova dansa a la Plaça Ricard Viñes.

Els vianants conqueriran l'espai públic, tot compartint-lo amb els cotxes que accedeixen a la ciutat. Tots seguiran les línies marcades al dibuix del ball, ben organitzats, sense trepitjar-se mai...

La plaça està organitzada per unes àrees verdes: arbres i zones de gespa plantats també en forma de laberint que seran visibles des del carrer. Aquestes plantacions ajuden a distribuir, diferenciar i protegir les activitats d'oci del barri: les terrasses per als cafés, una àrea de joc per a nens que quedarà protegida i separada del trànsit per la vegetació, una zona de bancs per descansar i prendre el sol...

Els dos carrers que conflueixen a la plaça, Fleming i Bisbe Ruano, s'han reurbanitzat amb una nova pavimentació que vol evocar les terres i els camps de Lleida a base d'una combinació entre pedra granítica, llambordes de formigó de colors i asfalt i noves plantacions d'arbres. Amb aquesta operació hem volgut dignificar les entrades als edificis residencials existents, donant més espai als ciutadans i reservant l'accés rodad per a càrrega i descàrrega i serveis d'emergència.

Una sèrie de Totems escultòrics per marcar la importància d'aquest lloc, com en un gest fundacional, es situen a l'espai públic.

Tres es situen sobre la Plaça Ricard Viñes. Un al centre i dos als extrems.

Un quart està situat a la rotonda i es la fita visible que permet identificar aquest lloc de la ciutat des de la distància.

Tots ells estan connectats entre si per unes catenàries des de les que pegen dos tipus de llums. Un tipus de llum més lineal que vol marcar unes diagonals de recorreguts per sobre dels caps de la gent i un altre tipus que és més focalitzada a il·luminar zones concretes per tal de reduir el número de faroles a l'espai públic. Aquestes catenàries permeten il·luminar amb un cert sentit de festa com quan s'engalanan les places per les festes majors, alliberant l'espai per tot tipus d'activitats.

Les faroles que hem col·locat als carrers i en alguns llocs molt puntuals de la plaça estan especialment dissenyades per Lleida. La "LL" de Lleida apareix com en un joc en els braços metàl·lics dels que pegen les llums.

Altres ciutats Europees són famoses per les seves espectaculars rotondes com la de l'Étoile de París o la del Tiergarten a Berlín amb la seva memorable columna coronada per un

Àngel.

Les rotondes, normalment no accessibles i per això dedicades a parc, organitzen el moviment de trànsit i regalen una visió inesperada als conductors.

A la rotonda del Carrer Roure és un suau montícol sobre el que hem dibuixat el laberint a base de bandes de vegetació. Hem associat la idea del Laberint Verd a la idea d'Entrada. Una entrada a la ciutat de Lleida, una nova Porta Verda.

