



CRATURES

El cuarteto actúa esta noche en el bar musical Epap

## Criatures descarga en vivo en el Epap su álbum 'Què faràs tu?'

**LEIDA** **A.R.** El bar multifuncional Epap, de la Zona dels Vins, ha programado para esta noche (22.30 horas) un concierto gratuito a cargo del cuarteto leridano Criatures, que presentará en vivo el contenido de su álbum de debut, *Què faràs tu?*

Joan Artigues (guitarra y voz) está al frente de esta banda que completa sus fi-

las con Santi Lafarga (voz), Antoni Artigues (bajo) y Kim Solé (batería). *Què faràs tu?* contiene 12 canciones, diez de ellas propias. Las versiones son: *La llum*, de Lou Reed y *Vita spericolata*, del italiano Vasco Rossi.

Criatures es un proyecto que nació en los ochenta, pero que ha cuajado definitivamente tres décadas después.

## CRITICA CINE

Marcel·lí Borrell

### Cantant arriba l'amor

**L**a història: En un poble pirinenc d'Osca. Eliseo, 41 anys i solter, traumatitzat pel físic poc agraciad, decideix fugir del poble seguint el consell de la mare que mor en un accident de trànsit, obligant Eliseo a quedar-se, mentre rep l'ajuda de Natí, cunyada totxana i aneguet lleig...

**La pel·lícula:** Nacho García Velilla (Saragossa, 1971) és un home de televisió que, havent parit *Médico de familia*, *Vidas i Aida*, fa dos anys decidia saltar a la gran pantalla amb *Fuera de carta*, que va funcionar amb un èxit rotundi. *Que se mueran los feos* n'és la prova del cotó. En el segon intent, Nacho G. Velilla orquestra una comèdia rostral amb ferum de caca de la vaca muntanyenca. I quan dic coral, vull dir, a) munt de personatges que conviuen en condicions incòmodes; i b) film canor, amb lues cançons, inys 60/70: *Que se mueran los feos* de Los Sírex, i *Eres tú* de Moedades. Velilla s'inspira en aquests hit-parade de l'Espanya del "desarrollo económico" per jugar al costumisme rural, reciclant el conte de *L'aneguet lleig*, versió riallera i didàctica P3. O llò de que la bellesa autèntica sempre és, i serà, interior, com en el joc de l'oca, tiro perquè em toca. El (tele)film se supera en allaus de gags verbals i algun que altre de visual, per emular aquells rancis capítols de *Crónicas de un pueblo* TVE, ara en colorins. Nacho G. Velilla té la pirardia, tot sigui dit, de donar camp lliure a una pila d'actors i d'actrius com la copa d'un pi, que superen, per la freta i per l'esquerra, la curta volada d'una pel·lícula que ibusa d'uns frikis d'acudit fàcil, gràcies a l'ofici de guionistes i d'interprets. I si algú se l'abarrota, aquest és el lloreter, que ha substituït el plató de Tele5 i Antena3 pels vells (i vells) pobles aragonesos d'Anso i Hecho...

**La imatge:** Javier Cámara tot cantant *Eres tú* a Car-nen Machi, qual Gene Kelly a Debbie Reynolds al final de *Cantant sota la pluja!*

**La frase:** "S'aprèn dels errors", pontifica cada dos per res Eliseo-Javier Cámara. Potser. Clar que aplicada la rase feta a la política del sufraj universal, algú encara rada. Votar o botar?

**La recomanació:** Nostàlgics de les sitcom vesperlines, imb riallades de guàrdia i més vides que un gat.

**Que se mueran los feos**  
 Director: Nacho G. Velilla.  
 Intèrprets: Javier Cámara, Carmen Machi, Juan Diego, Ingrid Rubio. Espanya, 2010. 110'. JCA Alpicat, Urgell

# La Boîte cumple seis años como sala estable de conciertos de Lleida

Benjammin lidera la fiesta de aniversario de este espacio que programa bolos todas las semanas

■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

El 1 de junio de 2004 ha quedado escrito en la historia de Lleida como el día en el que nació oficialmente La Boîte como sala estable de conciertos. De este modo, se rompía la larga historia de un espacio que ha dejado y sigue dejando huella en el ocio nocturno de la ciudad.

Efectivamente, el Boletín Oficial de la Provincia de Lleida publicaba el 23 de mayo de 1978 el registro de la Sociedad Trident S.A., cuyo titular era Julio Jarné. Nació así en Lleida el Trident, con categoría de sala de fiestas. El 12 de diciembre de 1980 la empresa se consolidó como sociedad.

En Semana Santa de 1988, las riendas de la sala pasó



SATELIT JAM

El mallorquín Hermano L

a otra sociedad cuyo cabeza visible es Josep Manuel Castiellón, Manix, quien sigue al frente de la misma. Entonces, pasó a llamarse Melody marcando una etapa de 16 años, de mayor o menor in-

terferencia. Además de tratarse de una sala de fiestas, con funciones de discoteca, para los anales de la historia figurará también como el centro pionero en Lleida como escuela de baile.

### Más de tres décadas

La Boîte celebra hoy su sexto aniversario después de que este espacio lleve más de tres décadas siendo uno de los grandes centros lúdicos. Con Pere Roqué como director, la sala programa bolos todas las semanas y acoge muchos eventos como el Pepe Marín Rock.

Hermano L, Benjammin, Señor Wilson y Ponent One amenizan una fiesta de aniversario (23.30 horas) por seis euros, con mixtape de regalo para los cien primeros.

## El Fill del Mestre presenta en concierto su 'Ha calat foc a la casa'

**LLEIDA** **A.R.** El Café del Teatre servirá de marco esta noche (22.30 horas) para la presentación en concierto del tercer disco de El Fill del Mestre, *Ha calat foc a la casa*, en el que tomarán parte los muchos colaboradores con los que ha contado el autor.

El título del álbum corresponde a la frase que Sisa

canta en su tema *El Fill del Mestre*, del que Jordi Gasión —nombre de pila de este músico— tomó prestado para este proyecto nacido en 2002.

Tras publicar los discos *78* y *Aquella estranya mania de creure en la vida*, el cantante anuncia que *Ha calat foc a la casa* significa el final de una etapa, tras la cual se reinventará de nuevo.



ANNA CARRIÓ

El Fill del Mestre presentó su disco el lunes en el Antares



TEATRE PRINCIPAL DE LLEIDA

kiti mánver nuria gonzález aurora sánchez octavi pujades

tres

"Una comèdia hilarant que té hora reit de principi a fi"  
 El Mami Ferrà



DISSABTE 5 DE JUNY A LES 22h.

Tres antigues companyes d'escola es retroben 30 anys després. Soles i sense fills decideixen posar en practica una bogeria: trobar un sol home que les embarassi a les tres.

Venda d'entrades 24h. A través del Teletenda al 902 10 12 12 o www.teletenda.com i a la Taquilla del Teatre tots els dies de 16:30 a 22:00h.