

ART EXPOSICIONS

Dies de vi, tapes i aquarel·les

Clausura gastronòmica de l'exposició 'Cara a cara' de Perico Pastor i Joaquim Ureña || Àpat acompanyat pels vins del celler Tomàs Cusiné

R. BANYERES

LLEIDA | El formatge —portat de la pastisseria El Cisne— com un menjar capaç de despertar infinitat de sensacions. Per acompanyar-lo, vi blanc —Auzells del celler Tomàs Cusiné— amb la intenció de desfer el mite que aquest producte lacti només es pot casar amb vins negres. Una combinació gastronòmica agosarada convertida en una metàfora de la pintura com a art a veu i a s'acsejar l'ànima. Així va començar ahir *Aquarel·la. Vi. Fogons. Ureña i Pastor i la textura dels sabors* a l'Espai Cavallers. Era la clausura de l'exposició *Cara a cara*, en què els artistes Perico Pastor i Joaquim Ureña exposaven per primera vegada les seues aquarel·les conjuntament, en una mostra que també s'ha celebrat a la galeria Indecor. L'acte, un èxit de públic que va aplegar una setantena de persones, va ser concebut com un maridatge entre la gastronomia i l'art, en què els artistes van conversar amb els assistents.

El cromatisme es va convertir en el fil conductor de la degustació, que va continuar amb una coca de verdures amb pasta de full, sobrassada i botifarra negra acompanyada pel negre Vilosell. "Hem jugat amb la barreja de gustos i colors", va explicar la responsable de l'Espai Cavallers, Roser Xandri. La quotidianitat dels temes dibuixats tant per Pastor com per Ureña



Xandri amb els artistes, flanquejats per Carles Mora i Cristina Vila, responsable d'Event & Heaven.

va estar representada per un pa amb tomata i pernil salat tallat al moment i el vi negre Geol.

Finalment, el xocolata i el mateix vi van evocar la intensitat de les obres dels artistes. "Es tracta del vi més estructurat, intens i profund del nostre celler", va explicar Carles Mora, responsable d'exportació de Cusiné. L'empresa Event & Heaven, dirigida per Cristina Vila, es va encarregar de l'ambientació i posada en escena.

Cuina i pintura tenen molt en comú, segons Perico Pastor

■ Tant Ureña com Pastor es van mostrar encantats. El segon va explicar que per ell, el procés de creació en la gastronomia i la pintura "tenen molt en comú". "Un d'aquests aspectes és la rapidesa; l'aplico a l'art i a la cuina; sóc bo en els fregits, rostits, guisats...

però incapaç d'elaborar rebosteria, que necessita uns temps i unes mesures molt concrets", va afirmar. "Per mi, pintar és posar-me davant d'un paper en blanc i dibuixar, a veure què surt, improvisar, i la cuina, en certa manera, també", va afegir.

INSTITUCIONS

Piris ja coneix la posició del Govern en el litigi

LLEIDA | El nou delegat del Govern a Lleida, Ramon Farré, es va entrevistar ahir amb el bisbe de Lleida, Joan Piris, en una visita institucional en què també es va parlar del litigi per l'art del Museu de Lleida. Després de l'acte, Farré va explicar: "Nosaltres ja coneixem la posició del bisbe, i ell sap la nostra, que prioritza la llei civil, la unitat de la col·lecció i el diàleg."



Ramon Farré es va entrevistar ahir amb el bisbe Piris en una breu visita com a nou delegat del Govern.

MÚSICA

La japonesa Rie Hirai interpreta Granados a Barcelona

BARCELONA | La Biblioteca de Catalunya, al carrer de l'Hospital de Barcelona, acollirà dijous, a les 21.00 hores, el recital de la prestigiosa pianista japonesa Rie Hirai, que es traslladarà a la capital catalana expressament per celebrar el centenari de la suïssa *Goyescas*, del compositor lleidatà Enric Granados. La Biblioteca de Catalunya acollirà el 2005 el fons personal del músic, amb partitures originals, correspondència i fins i tot un dels seus pianos. Hirai, la doctora en música m'jove del Japó, també oferirà altres peces de Granados, com *Danses espanyoles* o *Vals poètics*.

Exposició a la Seu Vella sobre Pau Casals

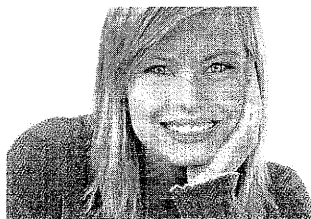
LLEIDA | La Fundació Pau Casals, el Memorial Democràtic i el Consorci del Turó de Seu Vella inauguraran avui, les 20.00 hores a la Canonja de l'antiga catedral de Lleida, l'exposició *Pau Casals l'exili*, sobre la figura del músic català. A l'acte també participarà la coral de l'O'feó Lleidatà.

Portes obertes demà al Museu de Lleida

LLEIDA | El Museu de Lleida celebrarà demà dimecres una jornada de portes obertes una visita temàtica entorn de la figura de la Mare de Déu del Blau, a les 11.30 hores a càrrec d'Esther Balasch, que també inclourà la visita a la Catedral Nova, on es troba l'escultura.

El dolent del pròxim Bond podria ser Bardem

WASHINGTON | Javier Bardem podria ser el pròxim dolent que s'enfrontarà a James Bond, va informar ahir la revista nord-americana *Deadline*, segons la qual l'actor espanyol ha rebut una oferta d'un paper protagonista en la saga en què Daniel Craig interpreta l'agent 007.



CLÍNICA
DENTS

Dr. Lamberto

Promoció 2011

ortodòncia
invisible

des de
59,41 €
al mes
torna a somriure!