



JUAN CAL
LA PEIXERA

La vida és una festa

LA FAMOSA SALOUFEST que aquests dies celebren 4.000 joves britànics a la població de la Costa Daurada ha desencadenat una violenta polèmica entre els que defensen que, en plena crisi, qualsevol client és bo, i els que asseguren que aquesta clientela compromet la imatge de turisme familiar que havia aconseguit Salou. Durant una setmana, i amb l'excusa de celebrar competicions esportives, milers de joves britànics disfruten de nits interminables de festa i alcohol als locals nocturns de la ciutat. A Catalunya ja hi ha experiències semblants, com a Lloret o a la mateixa ciutat de Barcelona, i encara avui es paguen els efectes que aquesta classe de turisme té sobre la ciutadania i sobre la imatge de la ciutat que l'acull. El cas de Salou es produeix enmig d'una crisi econòmica en què han descendit de forma notable els nivells d'ocupació hotelera i la facturació de la indústria turística i hotelera en general. Així, mentre els empresaris del sector reclamen poder aprofitar aquestes oportunitats, des de la Generalitat, el conseller Huguet adverteix que la condició de "turisme familiar" està renyida amb certes manifesta-



A Catalunya ja hi ha experiències prèvies de turisme d'alcohol per a joves a la ciutat de Barcelona o a la zona de Lloret de Mar

cions festives que poden contemplar-se aquests dies pels carrers de la ciutat costanera. El més terrible de l'assumpte és que sembla haver-se imposat, entre els joves de tot el món, un cert tipus de conducta que inclou la pràctica de turisme en llocs de màxima permissivitat amb el consum d'alcohol als carrers i amb totes les conseqüències d'incivisme que això comporta. Aquest és l'autèntic problema en una societat que no sembla percebre la gravetat d'aquestes conductes.



CARME VIDAL HUGUET
CAFÈ DELS OMESOS

Exclosos a casa

LA SETMANA passada tenia lloc a Barcelona una trobada de ministres europeus de cultura dins el marc de la presidència espanyola de la Unió Europea. Però, tot i celebrar-se a Barcelona, una tal trobada, el conseller Joan Manuel Tresserras no hi va assistir, quan, en canvi, sí que va ser-hi present la ministra de Cultura del govern espanyol, Ángeles González-Sinde, a més a més, acompanyada de representants belgues i hongaresos, tenia prevista una visita al President de la Generalitat. Si la cultura catalana no hi tenia veu, en aquest acte, volia dir que els representants europeus només van escoltar la política cultural del govern de l'estat, raó per la qual és del tot legítim que ens preguntem per què va fer-se a Barcelona? Per què no hi era el conseller de cultura del govern de la Generalitat, quan, per exemple, per delegació del govern britànic hi assistia la ministra de cultura escocesa o el ministre de cultura de la comunitat francesa de Bèlgica? Paral·lelament a aquesta trobada es desenvolupava un Fòrum europeu d'indústries culturals, en l'obertura del qual hi participaven l'alcalde de Barcelona i el

President de la Cambra de Comerç. Però és que per aquelles coses de l'atzar, aquesta trobada de responsables europeus de cultura tenia lloc a Barcelona tot just una setmana després de l'aprovació del Pla d'Acció Exterior del Govern de la Generalitat impulsat pel Departament de la Vicepresidència. Un Pla que compara accions exteriors de governs subestats i que destaca els mecanismes de participació internacional de què disposen governs com el del Quebec o el d'Escòcia. Si aquest mateix Pla contempla la creació d'un cos diplomàtic de la Generalitat per projectar el reconeixement i la participació internacional de Catalunya, i el mateix Estatut la contempla, la legalitat de l'acció exterior, com és possible que davant tanta ambició teòrica, a l'hora de la veritat el govern de la Generalitat accepti de ser exclòs d'una reunió internacional a casa? Per existir fa falta el reconeixement, és cert, però no ho és menys, de cert, que també cal dir-li al govern de l'estat que ells, la catalana, de cultura, no la representen. I la Generalitat, una vegada més, s'arrossa davant Madrid.

SEGRE

DIARI SEGRE SLU

Robert Serentill Urgés
subdirector.

Juan Cal Sánchez
director executiu.

Santiago Costa Miranda
director de redacció.

Joan Miras Muntadas, Anna Gómez I Marsol i Glòria Farré Lorente
subdirectors.

José Carlos Miranda Ester i Joan Martí Alegret redactors en cap.

Seccions:

Lleonard Delshams Valdés (fotografia), Anna Barcala Sirvent (disseny), José Carlos Monge Clemente (esports), Jordi Gabernet Castelló (comarques), Josep Grau Santasmasses (societat), Eva Martínez Muruga (economia) i Albert Samper Ros (edició en català). Secretària de redacció: Maria Terré i Guillaumet.

EDITORIAL

www.segre.com redaccio@segre.com

Explicacions o dimissions

Després de l'aixecament del secret de sumari del *cas Gürtel*, ha quedat al descobert que hi havia una àmplia xarxa de corrupció que funcionava a l'empara de les institucions que governava el PP, que no es tractava d'un muntatge d'alguns fiscals i jutges com denunciaven els portaveus populars, sinó que hi ha hagut un saqueig permanent, continuat i sistemàtic de les arques públiques allà on governava el PP: des de València, on es registren els casos més flagrants, fins a la comunitat i ajuntaments de Madrid, passant per Galícia i Castella i Lleó, amb l'omnipresència de l'extresorer nacional del PP Luis Bárcenas, acusat en el sumari d'haver-se emportat 1,3 milions d'euros en comissions. Segons es recull als 50.000 folis del sumari, la trama corrupta que dirigia Francisco Correa va cobrar i repartir 27 milions d'euros que va recaptar en concepte de comissions a constructores i altres empreses que rebien adjudicacions d'institucions governades pel PP. Ja no parlem només dels vestits del president valencià, sinó del casament d'un diputat madrileny, de viatges per tot el món, de rellotges d'alta gamma, d'un xalet a la Val d'Aran, de cotxes de luxe i de tot tipus de suborns i prebendes pagades amb els sobrecostos de les adjudicacions. Davant d'aquesta tirallonga de corrupteles, de saqueig de les arques públiques, des de la direcció del PP s'ha optat pel silenci, mentre els seus portaveus insisteixen que no hi ha proves que els corruptes hagin contribuït a finançar el partit com sí que passava amb Filesa i el PSOE. Està per veure que no s'hagin pagat actes electorals del PP a València o Madrid amb aquests fons, perquè els organitzaven els mateixos que han desviat els diners, però el problema no és aquest, no es tracta de saber si van robar més alguns socialistes amb Filesa que alguns populars amb Gürtel. Aquells ja van pagar les seues culpes, penalment i políticament, i ara s'està parlant del PP i aquí no serveix la tàctica del ventilador i defensar-se replicant a l'adversari amb el "i tu més". Del que es tracta és de veure si Mariano Rajoy és capaç de posar ordre al seu partit, d'acabar amb els corruptes que continuen manipulant casa seua, d'oferir una imatge d'honestat i fermesa, perquè si no és capaç de controlar el seu partit, difícilment podrà governar el país. I quan estem parlant de l'alternativa de govern, és molt preocupant que la seua reacció sigui tan tèbia i tan poc valenta.

Alfredo Lamana Ramírez director comercial.

Antonio Herrera Dorado garent d'impressió.

Josep Pon i Botarda cap de publicitat.

Eva Miranda i Cos cap d'administració.

Rosa Reig Crusells cap de relacions externes.

Carles Duran Codina cap de producció.

Joan Clivilló Figueras cap de manteniment.

José Antonio Negrodo Morcillo cap de sistema.

Ferran Perdrix Sapiña cap de R+D.

Redacció, administració i publicitat: Carrer del Riu, 6. 25007 Lleida. Tel. 973 248 000. Tel. Club del Subscriptor 973 248 008. Fax redacció: 973 246 031. Fax publicitat: 973 229 076. Fax administració: 973 224 688. Ap. de correus: 543.

Planta d'impressió: Carrer de la Premsa, 2. 25660 Alcoletge. Tel. 973 196 600. Fax: 973 197 001.

Delegacions: BALAGUER. Doctor Fleming, 13 altell 5. Tel. 973 451 279. LA SEU D'URGELL. Avinguda Pau Claris, 8 entresòl. Tel. 973 360 202. TÀRREGA. Xavier Santasmasses (delegat), Governador Padules, 2. Tel. 973 310 414. MOLLERUSSA. Avinguda del Canal, 7. Tel. 973 603 772.

Dipòsit legal: L-1057-1997.

EL RACÓ DE L'ERMENGOL

